

*Die ersten vierzig Jahre
unseres Lebens liefern den
Text, die folgenden dreißig
den Kommentar dazu.*

(Arthur Schopenhauer)

Is inspired by lithographically produced scripts. It is softer and simpler than, for example, engraved Splendid Script, because its designer used pens and lithographic needles. The graver for steel is held in a quite different way and this has an influence on the shape of the letter. Similar type faces were in use from Neo-Classicism until the beginning of Art Nouveau, when they were pushed aside by a completely different view of festive typography. It has, in contradistinction to other scripts, slightly narrowed letters, which signifies a distinctive elegance without wasting space on the line. For practical reasons it was not possible to encircle the bottle with too long a label. It is, therefore, a suitable type face for labels. Its two optical grades cover a wide range of sizes.

Přací písmo inspirované litografovanými skripty. Je měkčí a prostší než třeba rytecký Splendid Script, neboť kreslič používal pera a jehly. Rydlo do ocele se drží úplně jinak, a to má vliv na tvar litery. Podobná písma se užívala od klasicismu až do nástupu secese, kdy byla vytlačena zcela odlišným názorem na slavnostní typografii. Má na rozdíl od jiných skriptů poněkud zúžené litery, což značí uměřenou eleganci bez plýtvání místem na řádce. z praktických důvodů nebylo možno láhev obepínat příliš dlouhým nápisem. Je to tedy vhodné etiketové písmo. Jeho dva optické stupně pokryjí široké rozpětí velikostí.

Excelsor Script 10

Is inspired by lithographically produced scripts. It is softer and simpler than, for example, engraved Splendid Script, because its designer used pens and lithographic needles. The graver for steel is held in a quite different way and this has an influence on the shape of the letter. Similar type faces were in use from Neo-Classicism until the beginning of Art Nouveau, when they were pushed aside by a completely different view of festive typography. It has, in contradistinction to other scripts, slightly narrowed letters, which signifies a distinctive elegance without wasting space on the line. For practical reasons it was not possible to encircle the bottle with too long a label. It is, therefore, a suitable type face for labels. Its body and extended designs cover a wide range of sizes.

Přací písmo inspirované litografovanými skripty. Je měkčí a prostší než třeba rytecký Splendid Script, neboť kreslič používal pera a jehly. Rydlo do ocele se drží úplně jinak, a to má vliv na tvar litery. Podobná písma se užívala od klasicismu až do nástupu secese, kdy byla vytlačena zcela odlišným názorem na slavnostní typografii. Má na rozdíl od jiných skriptů poněkud zúžené litery, což značí uměřenou eleganci bez plýtvání místem na řádce. z praktických důvodů nebylo možno láhev obepínat příliš dlouhým nápisem. Je to tedy vhodné etiketové písmo. Textové a rozšířené řezy pokryjí široké rozpětí velikostí.

Excelsor Script 120

– Burgenlander Wein –

Riesling-Spätlese

Halbtrocken, Vollmundig

Franz Hyldulf – Rust am Neusiedlersee, Hoflieferant seit 1824

- Typografisches Kabarett -

Lustige Kellnerin

Demi-Sec, weich

Schriftgießerei Storm Type Foundry gegründet 1993



Schriftgießerei Storm Type Foundry gegründet 1993