ITC Banco™

(1952: Excoffon); 1997: Grimshaw; 2000: Safayev

Cyrillic Standard
Cyrillic Accented
Central European
Western
Baltic
Turkish
Multilingual

Banco was designed for the International Typeface Corporation in 1997 by Phil Grimshaw. Based on bold script Banco designed by French graphic and poster designer Roger Excoffon and released in 1952 by the Fonderie Olive. Originally Banco was an all-caps bold typeface, and the lower case and the corresponding light weight were created for ITC. Tapering and slightly slanted strokes of Banco are made by sharp-edged flat brush. The face has an effect of being quickly sketched by a powerful hand. For use in advertising and display typography. Cyrillic version was developed for ParaType in 2000 by Tagir Safayev.

PT BNC35 Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZß&£€$@

àáâãäāąåāæćçčèéêëęěğìíîïīłğď'ďķĺłłľńņňñòóôõöōőøœŕřśšşť'ţùúûůüūąūýÿžźż

Typography is just that: idealized writing. Writers them

TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALIZED WRITING. WR

PT BNC85 Heavy

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzàáâãäāąåāæćçčèéêëęěğ

ìíîïīłğď'ďķĺłłľńņňñòóôõöōőøœŕřśšşť'ţùúûůüūąūýÿžźż

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZß&£€$@

Typography is just that: idealized

TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALI

ITC Банко™

(1952: Эскоффон); 1997: Гримшоу; 2000: Сафаев

Кириллические:
стандартная
акцентированная
Центральноевропейская
Западноевропейская
Балтийская
Турецкая
Многоязычная

Шрифт разработан для International Typeface Corporation в 1997 году (дизайнер Фил Гримшоу) на основе жирного рукописного шрифта Banco французского графика-дизайнера Роже Эскоффона, выпущенного в 1952 году фирмой Fonderie Olive. Первоначально в Banco были только прописные знаки жирного начертания, а строчные и соответствующее светлое начертание были доработаны для ITC. Сужающиеся штрихи его слегка наклонных знаков написаны широкой плоской кистью. Шрифт производит эффект быстро набросанного мощной рукой. Предназначен для применения в рекламе и акциденции. Кириллическая версия разработана для фирмы ПараТайп в 2000 году (дизайнер Тагир Сафаев).

PT BNC35 Светлое

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюяѣґєіsjљїньћкўуґáя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ1234567890([{«:;!?*№%§»}])

Сейчас писатели редко обладают каллиграфически

СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮТ КАЛЛИГРАФ

PT BNC85 Темное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

1234567890([{«:;!?*№%§»}])ѣґєіsjљїньћкўуґáя

Сейчас писатели редко обладаю

СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАД

ParaType