

ZHUKHAREV™

1953: ZHUKHAREV; 1989: BARYSHNIKOV, YEFIMOV

Cyrillic Standard
Central European
Western
Baltic
Turkish
Multilingual

Designed at Polygraphmash in 1953 by Igor Zhikharev, based on his handwriting. The digital version was developed in 1989 by Gennady Baryshnikov, with the assistance of Vladimir Yefimov. An informal mono-line script. For use in both text and display matter.

PT ZHK

Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzβ&£\$@

ABCDEFGHIJKLMN O PQRSTU VWXYZ

àáâãäåąăāœćčĉĕēěēġğùüŭğđ'đkłłtł'ńņñňòóôōöőœŕŕŝŝ

ŝt'țùúûüüüüüüüüŷÿžžž

Typography is just that: idealized wr
TYPOGRAPHY IS JUST:IDEALJ

ЖИХАРЕВСКАЯ™

1953: ЖИХАРЕВ; 1989: БАРЫШНИКОВ, ЕФИМОВ

Кириллическая стандартная
Центральноевропейская
Западноевропейская
Балтийская
Турецкая
Многоязычная

Шрифт разработан в Отделе наборных шрифтов НПО Полиграфмаш в 1953 (дизайнер Игорь Жихарев) на основе собственного почерка. Цифровая версия разработана в 1989 (дизайнер Геннадий Барышников при участии Владимира Ефимова). Неформальный рукописный шрифт без контраста. Предназначен для применения в рекламе и акциденции.

PT ZHK

Жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

ЮЯ1234567890([{ « : ; ! ? * № % \$ » }])

гђћѕііјрьньџєікј

Сейчас писатели редко облачают к
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО О