Rossika™

2004: O. Karpinsky

Cyrillic Standard
Western

Rossika is a four-style typeface designed by Oleg Karpinsky in 2002 — 2004 for the ParaType company. The general design and some letterforms were borrowed from antique Russian typefaces of XV — XVIII centuries. For example, the upper Cyrillic N has a diagonal stem, a tail of Ц character is attached in the center unlike major contemporary designs. Some characters have alternatives. There are several Latin and Cyrillic ligatures. Rossika is intended for logos, headlines and short text blocks: posters, calendars, post cards, diplomas, certificates and the like.

PT RSS47 Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøœšùúûüýþÿž

Typography is just that: idealized writing. Write
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALIZED WRITI

PT RSS48 Light Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøœšùúûüýþÿž

Typography is just that: idealized writing. Write
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALIZED WRITI

PT RSS57 Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøœšùúûüýþÿž

Typography is just that: idealized writing. Wr
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALIZED WRI

PT RSS58 Regular Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøœšùúûüýþÿž

Typography is just that: idealized writing. W
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALIZED WRI

Россика™

2004: О. Карпинский

Кириллическая стандартная
Западноевропейская

Гарнитура Россика в четырёх начертаниях была выполнена Олегом Карпинским в 2002 — 2004 годах для компании ПараТайп по мотивам древнерусского полуустава. Графемы ряда букв также заимствованы из шрифтов XV — XVIII вв.. Например, прописная кириллическая N выполнена с диагональным штрихом, «хвост» буквы «щ» прикреплён по центру, являясь продолжением среднего вертикального штриха. Гарнитура предназначена для коротких акцидентных надписей и небольших текстовых блоков: афиши, плакаты, вывески, почтовые открытки, дипломы, грамоты и тому подобное.

PT RSS47 Светлое

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМNОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЭЮЯЩЦЦЧЄЊАЛШАЛ
1234567890([{«:;!?*№%§»}])ґґѣєїлъьѣкўц

Сейчас писатели редко обладают каллиграфиче
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮТ КАЛИГР

PT RSS48 Светлое курсивное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМNОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЭЮЯЩЦЦЧЄЊШ
1234567890([{«:;!?№%§»}])ґґѣєїлъьѣкўц*

Сейчас писатели редко обладают каллиграфиче
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮТ КАЛИГР

PT RSS57 Нормальное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМNОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЭЮЯЩЦЦЧЄЊАЛШАЛ
1234567890([{«:;!?*№%§»}])ґґѣєїлъьѣкўц

Сейчас писатели редко обладают каллиграф
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮТ КАЛ

PT RSS58 Курсивное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМNОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЭЮЯЩЦЦЧЄЊШ
1234567890([{«:;!?№%§»}])ґґѣєїлъьѣкўц*

Сейчас писатели редко обладают каллиграф
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮТ КАЛ