

Cyrillic Standard

An experimental type family designed at ParaType (ParaGraph) in 1995 by Alexander Tarbeev. Based on Hermes, 1993, by Tagir Safayev. Inspired by the art of Jackson Pollock. For use in advertising and display typography.

PT PLL1 One

abcdefghijklmnopqrstuvxyz({{«:;!?\*%\$&\$@»}})  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890  
**Typography is just that: idealized w**  
**TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEAL**

PT PLL2 Two

abcdefghijklmnopqrstuvxyz({{«:;!?\*%\$&\$@»}})  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890  
**Typography is just that: idealized w**  
**TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEAL**

PT PLL3 Three

abcdefghijklmnopqrstuvxyz({{«:;!?\*%\$&\$@»}})  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890  
**Typography is just that: idealized**  
**TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEA**

PT PLL4 Four

abcdefghijklmnopqrstuvxyz({{«:;!?\*%\$&\$@»}})  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890  
**Typography is just that: idealized w**  
**TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEA**

PT PLL5 Five



Кириллическая стандартная

Экспериментальная гарнитура разработана в фирме ПараТайп (ПараГраф) в 1995 году (дизайнер Александр Тарбеев) на основе шрифта Гермес, 1993 (дизайнер Тагир Сафаев). Навяена творчеством художника Джексона Поллока. Предназначена для применения в рекламе и акциденции.

PT PLL1 Один

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюягґһїльньџеікў  
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯҐ  
**Сейчас писатели редко обладают**  
**СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАД**

PT PLL2 Два

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюягґһїльньџеікў  
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯҐ  
**Сейчас писатели редко обладают**  
**СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАД**

PT PLL3 Три

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюягґһїльньџеікў  
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯҐ  
**Сейчас писатели редко обладают**  
**СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАД**

PT PLL4 Четыре

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюягґһїльньџеікў  
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯҐ  
**Сейчас писатели редко обладают**  
**СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАД**

PT PLL5 Пять

