Parsek™

1990: E. Slysh

Cyrillic Standard

Designed at ParaType (ParaGraph) in 1990 by Elvira Slysh. Based on Brush Script of American Type Founders, 1972, by Robert E. Smith. A popular and widely used script face. Designed to give the impression of letters written with a brush with coherent lowercase, giving a fairly black overall color. Ideal for display work and wherever an informal, handwritten style is required. For use in posters, newspapers and magazines, advertisements, signs and many other informal applications.

PT PRS Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890([{«:;!?*%§&$@»}])

Typography is just that: idealized

TYPOGRAPHY IS JUST

Парсек™

1990: Э. Слыш

Кириллическая стандартная

Шрифт разработан в фирме ПараТайп (ПараГраф) (дизайнер Эльвира Слыш) на основе рисунков шрифта Brush Script фирмы American Type Founders, 1972 (дизайнер Роберт Смит). Популярный, широко применяемый каллиграфический шрифт, имитирует письмо кистью при связных строчных и в массе дает ощущение прекрасной черноты. Идеален для акциденции и там, где требуется неформальный, рукотворный стиль. Полезен в плакате, газетной и журнальной рекламной продукции, знаках и множестве подобных случаев.

PT PRS Жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюяґħђsїјљњцєгкў

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧ

ШЩЪЫЬЭЮЯ№

Сейчас писатели редко обладают

СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕ