

Cyrillic Standard

A decorative face of freestyle flowing letterforms, it is stylized a little under wide brush calligraphy. Its letterforms are characterized with one-side serifs. For use in book heading, advertising and display matter. The face designed by Natalya Vasilyeva and licensed by ParaType in 2007.

PT PLD55

Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«:;!?*№%\$&€\$@»}))

^{8/9} Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by their varying voices and literary styles. To these blind and often invisible visions

^{10/11} Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal

TYPOGRAPHY is just that: idea

PT PLD56

Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«:;!?*№%\$&€\$@»}))

^{8/9} Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by their varying voices and literary styles. To these blind and often invisible vision

^{10/11} Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by

TYPOGRAPHY is just that: idealiz

PT PLD65

Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«:;!?*№%\$&€\$@»}))

^{8/9} Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by their varying voices and literary styles. To these blind and often invi

^{10/11} Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versio

Typography is just that: ideal TYPOGRAPHY IS JUST THAT

PT PLD66

Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«:;!?*№%\$&€\$@»}))

^{8/9} Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by their varying voices and literary styles. To these blind and often invi

^{10/11} Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versio

Typography is just that: ideal TYPOGRAPHY IS JUST THAT

Кириллическая стандартная

Декоративный шрифт свободного плавного рисунка, слегка стилизованный под письмо широкой кистью. Форма его знаков отличается односторонними засечками. Предназначен для использования в книжных заголовках, рекламе и акциденции. Шрифт спроектирован Натальей Васильевой и лицензирован компанией ПараТайп в 2007 году.

PT PLD55

Нормальное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцщъыэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЩЪЫЭЮЯ
 гѓђєїљњћќџѣ

^{8/9} Идеализированное письмо – вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариации идеального текста своими изменчивыми л

^{10/11} Идеализированное письмо – вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков

СЕЙЧАС писатели редко обла

PT PLD56

Курсивное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцщъыэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЩЪЫЭЮЯ
 гѓђєїљњћќџѣ

^{8/9} Идеализированное письмо – вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариации идеального текста своими изменчивы

^{10/11} Идеализированное письмо – вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков

Сейчас писатели редко обладаю

PT PLD65

Жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцщъыэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЩЪЫЭ
 ЮЯгѓђєїљњћќџѣ

^{8/9} Идеализированное письмо – вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариации идеального текста св

^{10/11} Идеализированное письмо – вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых

Сейчас писатели редко обла СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО О

PT PLD66

Жирное курсивное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцщъыэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЩЪЫЭ
 ЮЯгѓђєїљњћќџѣ

^{8/9} Идеализированное письмо – вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариации идеального текста св

^{10/11} Идеализированное письмо – вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых

Сейчас писатели редко обла СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО О