

Cyrillic Standard

An original type family designed for ParaType in 2001 by Zakhar Yaschin. The fonts were created within "One Touch" project. The aim of the experiment was searching for a grapheme through primitive forms and intentional avoiding "adjusted" characters. The family includes Wood style imitating woodcut letters, and a set of pictograms (see p. 352). For use in advertising and display typography.

PT KVD55 Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 YZ1234567890([{«»:;!?\*%\$&\$@»}))  
 Typography is just  
 TYPOGRAPHY IS JUS

PT KVD75 Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 YZ1234567890([{«»:;!?\*%\$&\$@»}))  
 Typography is just  
 TYPOGRAPHY IS JUS

PT KVV75 Wood Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 WXY1234567890([{«»:;!?\*%\$&\$@»}))  
 Typography is just  
 TYPOGRAPHY IS J

Кириллическая стандартная

Семейство оригинальных шрифтов, созданное для фирмы ParaType в 2001 году дизайнером Захаром Ящиным. Шрифты были нарисованы в рамках серии «В одно касание»; целью эксперимента являлся поиск графемы буквы путем использования в рисунке примитивнейших форм и намеренного избегания «выверенности» литер. Включает начертание Wood, имитирующее ксилографированные буквы, и набор пиктограмм (см. стр. 352). Предназначен для применения в рекламе и акциденции.

PT KVD55 Нормальное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщ  
 ьыьзюяАБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПР  
 СТУФХЦЧШЩЬЫЬЗЮЯ  
 Сейчас писатели р  
 СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ

PT KVD75 Жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщ  
 ьыьзюяАБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПР  
 СТУФХЦЧШЩЬЫЬЗЮЯ  
 Сейчас писатели р  
 СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ

PT KVV75 Вуд жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцч  
 шщъыьзюяАБВГДЕЁЖЗИЙКЛМ  
 НОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЬЗЮЯ  
 Сейчас писатели  
 СЕЙЧАС ПИСАТЕЛ