

Cyrillic Standard  
Cyrillic Old Russian  
Cyrillic Asian  
Central European  
Western  
Baltic  
Turkish  
Multilingual

The Bitstream version of Linotype Janson. Nicholas Kis (Kis Miklos) was a Hungarian punchcutter who worked in Amsterdam. His types are some of the greatest in the Dutch old face style and have been used as models for a number of developments in this century. The Linotype version of this style, Janson, was created by Chaunsey H. Griffith in 1937 and based on an original face cut by Kis in 1670–90. The face is named after Anton Janson, a Dutchman who worked in Leipzig, with whom the face has no connection. The typeface is used for text setting. Cyrillic version was developed at ParaType in 2001–02 by Vladimir Yefimov.

PT KIS55, PT KIS550 Regular, Regular OSF

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz12345678i2345678  
ABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz  
àáâãäåäâæçççèéêëëëëğîîîïğđđķļļĺłńņñňòóôõöø  
œŕŕŕŝŝŧŧùúûüüüüÿÿÿÿÿ&&€€\$@\$

8/9  
Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by their varying voices and literary styles. To these blind and often inv

10/11  
Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions

# Typography is just that: idealiz TYPOGRAPHY IS JUST TH

PT KIS55S Regular Small Caps OSF

ABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz&&€€\$@\$  
ABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz  
ÀÁÂÃÄÅÄÅÆÇÇÇÈÉÊËËËËĞİİİİĞĐÐĶĻĽĹŃŅŇŃŇ  
ÓÔÕÖÖœŕŕŕŝŝŧŧùúûüüüüÿÿÿÿÿ

8/9  
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALIZED WRITING. WRITERS THEMSELVES NOW RARELY HAVE THE CALLIGRAPHIC SKILL OF EARLIER SCRIBES, BUT THEY EVOKE COUNTLESS VERSIONS OF IDEAL SCRIPT BY THEIR VARYING VOICES AND LITERARY STYLES

10/11  
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALIZED WRITING. WRITERS THEMSELVES NOW RARELY HAVE THE CALLIGRAPHIC SKILL OF EARLIER SCRIBES, BUT THEY EVOKE

# TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEA

PT KIS56, PT KIS560 Italic, Italic OSF

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz123456789i234567890  
ABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz  
àáâãäåäâæçççèéêëëëëğîîîïğđđķļļĺłńņñňòóôõöøœŕŕŕŝŝŧŧ  
țùúûüüüüÿÿÿÿÿ&&€€\$@\$

8/9  
Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by their varying voices and literary styles. To these blind and often invisible visions, the typographe

10/11  
Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by th

# Typography is just that: idealized w TYPOGRAPHY IS JUST THAT

Кириллические:  
стандартная  
старорусская  
азиатская  
Центральноевропейская  
Западноевропейская  
Балтийская  
Турецкая  
Многоязычная

Гарнитура Киш фирмы Bitstream представляет собой версию шрифта Янсон фирмы Linotype. Миклош (Николай) Киш (Kis Miklos) — венгерский пуансонист, работавший в Амстердаме в конце XVII века. Он создал замечательную голландскую антикву старого стиля, которая неоднократно вдохновляла дизайнеров нашего века. Версия этого шрифта под названием Янсон была разработана Чонси Гриффитом в 1937 году для фирмы Linotype на основе рисунка шрифтов Киша 1670–90 годов. Гарнитура была названа по имени Антона Янсона, голландского мастера, работавшего в начале XVIII века в Лейпциге, с которым ошибочно связывали происхождение шрифтов Киша, в действительности не имевших с Янсоном ничего общего. Предназначена для текстового набора. Кириллическая версия разработана для фирмы ПараТайп в 2001–02 годах (дизайнер Владимир Ефимов).

PT KIS55, PT KIS550 Нормальное, Нормальное с минускульными цифрами

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъьэюя  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ  
ЩЪЫЬЭЮЯ1234567i234567({{«:;!?\*№%\$»}})  
ГҜҝҞҟҠҢҤҥҦҧҨҩҪҫҬҭҮҰұҲҳҴҵҶҷҸҹҺһҼҽҾҿҾҿ

8/9  
Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариации идеального текста своими

10/11  
Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых пе

# Сейчас писатели редко облад СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕД

PT KIS55S Нормальное капительное с минускульными цифрами

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ  
ЩЪЫЬЭЮЯ1234567890({{«:;!?\*№%\$»}})  
ГҜҝҞҟҠҢҤҥҦҧҨҩҪҫҬҭҮҰұҲҳҴҵҶҷҸҹҺһҼҽҾҿҾҿ

8/9  
Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариации идеализиров

10/11  
Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневе

# Сейчас писатели редко обл

PT KIS56, PT KIS560 Курсивное, Курсивное с минускульными цифрами

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъьэюя  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪ  
ЫЬЭЮЯ123456789i23456789({{«:;!?\*№%\$»}})  
ГҜҝҞҟҠҢҤҥҦҧҨҩҪҫҬҭҮҰұҲҳҴҵҶҷҸҹҺһҼҽҾҿҾҿ

8/9  
Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариации идеального текста своими изменчивыми голосами и литератур

10/11  
Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они со

# Сейчас писатели редко обладают СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДК