

HUMANIST 521 ®

(1930: E. GILL); 1997: T. SAFAYEV

Cyrillic Standard
Cyrillic Accented
Central European
Western
Baltic
Turkish
Multilingual

The Bitstream version of Gill Sans (Gill Kayo) of Monotype, 1930, by Eric Gill. A twentieth century sans serif that has a simplicity of form which does not reject traditional forms and proportions, and gives the face a humanist feel. Best used for display in advertising, packaging and labels. Cyrillic version was developed at ParaType (ParaGraph) in 1997 by Tagir Safayev.

PT HMN95

Ultra Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
YZàáâãäåāæçċèéêëĕĕğìíîïĵđ
đklíĦ'ňññňòóôõöōöœŕŕŝŝŧt'țùúû
ûüüüýÿžžžß&£€\$@

Typography is just th
TYPOGRAPHY IS JUST

ГУМАНИСТ 521™

(1930: Э. Гилл); 1997: Т. САФАЕВ

Кириллические:
стандартная
акцентированная
Западноевропейская
Многоязычная

Версия фирмы Bitstream шрифта Gill Sans (Gill Kayo) фирмы Моно-
типе, 1930 (дизайнер Эрик Гилл). Гротеск XX века, чья простота фор-
мы не отражает формы и пропорции традиционных шрифтов без за-
сечек, но напоминает гуманистическую антикву. Прекрасно работает
как акцидентный для рекламы, упаковки и этикеток. Кириллическая
версия разработана в фирме ПараТайп (ПараГраф) в 1997 году (ди-
зайнер Тагир Сафаев).

PT HMN95

Ультра жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцш
щъыьэюя([{«:;!?*№%\$»}])
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХ
ЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ1234567890
ђѓѐіѕјљѝњћќѹѿѓђя
Сейчас писатели ред
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ Р