Henman™

1970's: H. Mnatsakanyan; 2003: M. Shmavonyan

Cyrillic Standard
Cyrillic Accented
Cyrillic Old Russian
Central European
Western
Baltic
Turkish
Multilingual

Based on the late 1970s artwork by outstanding Armenian type designer Henrik Mnatsakanyan (1923–2001). That was the only design created by Mnatsakanyan for Latin and Cyrillic. Digital version with adding the missing characters was designed for ParaType in 2003 by Manvel Shmavonyan. The font name Henman proposed by Mnatsakanyan is formed of the first three letters from the each designer's name: HENrik and MANvel. Some fractured elements make the face informal and a little bit funny. For use in text, advertising and display matter.

PT HNM55 Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäąåāæćçčèéêęëěğìíîïıīğďđķłĺłľńņňñò
óôõöőöõœŕŗřśšşťţùúûůűüüąūýÿžźż

Typography is just that: ideal
TYPOGRAPHY IS JUST T

PT HNM56 Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäąåāæćçčèéêęëěğìíîïıīğďđķłĺłľńņňñò
óôõöőöõœŕŗřśšşťţùúûůűüüąūýÿžźż

Typography is just that: ideal
TYPOGRAPHY IS JUST T

PT HNM75 Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäąåāæćçčèéêęëěğìíîïıīğďđķłĺłľńņñ
ňòóôõöőöõœŕŗřśšşťţùúûůűüüąūýÿžźż

TYPOGRAPHY is just that:

PT HNM76 Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäąåāæćçčèéêęëěğìíîïıīğďđķłĺłľńņňñòó
ôõöőöõœŕŗřśšşťţùúûůűüüąūýÿžźż

Typography is just that: ideal
TYPOGRAPHY IS JUST T

Генман™

1970-е: Г. Мнацаканян; 2003: М. Шмавонян

Кириллические:
стандартная
акцентированная
Старорусская
Центральноевропейская
Западноевропейская
Балтийская
Турецкая
Многоязычная

Гарнитура Генман основана на рисунках шрифта Генрика Мнацаканяна (1923—2001), выполненных в конце 1970-х годов. Это единственный латинско-кириллический шрифт Мнацаканяна. Цифровая версия с доработкой недостающих знаков разработана для фирмы ПараТайп в 2003 году Манвелом Шмавоняном. Название, предложенное Мнацаканяном, образовано из первых трех букв имен каждого дизайнера: ГЕНрик и МАНвел. Изломы отдельных элементов придают этому шрифту неформальный, чуть юмористический характер. Предназначен для набора текста, рекламных и акцидентных работ.

PT HNM55 Нормальное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ1234567890([{«:;!?*№%§»}])
ђґєisjљїњћкўцґáяөѣv

Сейчас писатели редко об
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕ

PT HNM56 Курсивное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ1234567890([{«:;!?№§»}])*
ђґєisjљїњћкўцґáяөѣv

Сейчас писатели редко обл
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕД

PT HNM75 Жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ1234567890([{«:;!?*№%§»}])
ђґєisjљїњћкўцґáяөѣv

СЕЙЧАС писатели редко

PT HNM76 Жирное курсивное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ
ШЩЪЫЬЭЮЯ1234567890([{«:;!?*№%§»}])
ђґєisjљїњћкўцґáяөѣv

Сейчас писатели редко обл
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕД

ParaType