

PT GRAFFITI™

Cyrillic Standard

(1993: T. SAFAYEV); 1993: A. TARBEV

PT GRF1 One

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz([«;!:?%\$@»])

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890

**Typography is just that: idealized w
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEAL**

PT GRF2 Two

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz([«;!:?%\$@»])

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890

**Typography is just that: idealized w
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEAL**

PT GRF3 Three

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz([«;!:?%\$@»])

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890

**Typography is just that: idealized w
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEAL**

PT GRF4 Four

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz([«;!:?%\$@»])

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890

**Typography is just that: idealized w
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEAL**

PT GRF5 Five

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz([«;!:?%\$@»])

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890

**Typography is just that: idealized w
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEAL**

ПТ ГРАФФИТИ™

Кириллическая стандартная

(1993: Т. САФАЕВ); 1996: А. ТАРБЕЕВ

Экспериментальная гарнитура разработана в фирме ПараType (ПараГраф) в 1996 году (дизайнер Александр Тарбев) на основе шрифта Гермес, 1993 (дизайнер Тагир Сафаев). Применяется в рекламе и акциденции.

PT GRF1 Один

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшъыъэюяѓўљъџেѓќу
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЪЫЪЭЮЯѠ

**Сейчас писатели редко обладают
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮТ**

PT GRF2 Два

абвгдеёжзийклинопрстуфхцчшъыъэюяѓўљъџেѓќу
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛИНОПРСТУФХЦЧШЪЫЪЭЮЯѠ

**Сейчас писатели редко обладают
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮТ**

PT GRF3 Три

абвгдеёжзийлинопрстуфхцчшъыъэюяѓўљъџেѓќу
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛИНОПРСТУФХЦЧШЪЫЪЭЮЯѠ

**Сейчас писатели редко обладают
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮТ**

PT GRF4 Четыре

абвгдеёжзийлилинопрстуфхцчшъыъэюяѓўљъџেѓќу
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛИЛИНОПРСТУФХЦЧШЪЫЪЭЮЯѠ

**Сейчас писатели редко обладают
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮТ**

PT GRF5 Пять

абвгдеёжзийлилилинопрстуфхцчшъыъэюяѓўљъџেѓќу
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛИЛИЛИНОПРСТУФХЦЧШЪЫЪЭЮЯѠ

**Сейчас писатели редко обладают
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮТ**