

DECOR™

1979: KUZANYAN; 1994: BARYSHNIKOV, YEFIMOV

Cyrillic Standard
Cyrillic Accented
Central European
Western
Baltic
Turkish
Multilingual

Designed in 1989 by Gennady Baryshnikov with participation of Vladimir Yefimov. Based on the calligraphic typeface of 1979 by Moscow book and type designer Pavel Kuzanyan (1901–1992). For use in advertising and display typography.

PT DCR Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz&£€\$@

ABCDEFGHIJKLMN O PQRSTU VWXYZ

àáâãäåäāāććččèèééëëğğîîññđđđđłłńńņņňňòòóóôôõõööæérŕřřšššštłłúúûûüüüüýý

žžž 1234567890 ([{ «:;!?*№%\$ » }])

Typography is just that: idealized writing.

TYPOGRAPHY IS JUST THAT: I

ДЕКОР™

1979: КУЗАНЯН; 1994: БАРЫШНИКОВ, ЕФИМОВ

Кириллические:
стандартная
акцентированная
Центральноевропейская
Западноевропейская
Балтийская
Турецкая
Многоязычная

Шрифт разработан в 1989 году (дизайнер Геннадий Барышников при участии Владимира Ефимова) на основе рисунка каллиграфического шрифта 1979 года московского художника книги Павла Михайловича Кузанына (1901–1992). Предназначен для применения в рекламе и акциденции.

PT DCR Светлое

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

ЪЭЮЯ 1234567890 ([{ «:;!?*№%\$ » }])

ћієіѕјѝѝћкјујгјяј

Сейчас писатели редко обладают каллиграф

СЕИЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО