PT Courier™

1956: H. Kettler; 1990: T. Safayev

Cyrillic Standard
Cyrillic Old Russian
Cyrillic Old Slavonic
Cyrillic Asian
Central European
Western
Baltic
Turkish
Multilingual
Monotonic Greek (page 382)
Polytonic Greek (page 383)

Designed at ParaType (ParaGraph) in 1990 by Tagir Safayev. Based on Courier typewriter face of International Business Machines, 1956, by Howard Kettler. The decorative styles were added in 1997 by Alexander Tarbeev (p. 262). Monospaced.

PT CRR35 Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäąåāæćçčèéêėęëěǵìíîïıīğďđķļĺ
łľńņňñòóôõöőœŕŗřśšşťţùúûůűüŭūýÿž

8/9
Typography is just that: idealiz
ed writing. Writers themselves n
ow rarely have the calligraphic
skill of earlier scribes, but th
ey evoke countless versions of i

10/11
Typography is just that: i
dealized writing. Writers
themselves now rarely have
the calligraphic skill of

PT CRR36 Oblique

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäąåāæćçčèéêėęëěǵìíîïıīğďđķļĺ
łľńņňñòóôõöőœŕŗřśšşťţùúûůűüŭūýÿž

8/9
Typography is just that: idealiz
ed writing. Writers themselves n
ow rarely have the calligraphic
skill of earlier scribes, but th
ey evoke countless versions of i

10/11
Typography is just that: i
dealized writing. Writers
themselves now rarely have
the calligraphic skill of

PT CRR55 Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäąåāæćçčèéêėęëěǵìíîïıīğďđķļĺ
łľńņňñòóôõöőœŕŗřśšşťţùúûůűüŭūýÿž

8/9
Typography is just that: idealiz
ed writing. Writers themselves n
ow rarely have the calligraphic
skill of earlier scribes, but th
ey evoke countless versions of i

10/11
Typography is just that: i
dealized writing. Writers
themselves now rarely have
the calligraphic skill of

PT CRR56 Bold Oblique

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäąåāæćçčèéêėęëěǵìíîïıīğďđķļĺ
łľńņňñòóôõöőœŕŗřśšşťţùúûůűüŭūýÿž

8/9
Typography is just that: idealiz
ed writing. Writers themselves n
ow rarely have the calligraphic
skill of earlier scribes, but th
ey evoke countless versions of i

10/11
Typography is just that: i
dealized writing. Writers
themselves now rarely have
the calligraphic skill of

ПТ Курьер™

1956: Г. Кеттлер; 1990: Т. Сафаев

Кириллические:
стандартная
старорусская
старославянская
азиатская
Центральноевропейская
Западноевропейская
Балтийская
Турецкая
Многоязычная
Греческая (стр. 382)
Древнегреческая (стр. 383)

Гарнитура разработана в фирме ПараТайп (ПараГраф) в 1990 году (дизайнер Тагир Сафаев) на основе рисунков машинописного шрифта Курьер фирмы International Business Mashines, 1956 (дизайнер Говард Кеттлер). Декоративное начертание добавлено в 1997 году Александром Тарбеевым (см. стр. 262). Моноширинный.

PT CRR35 Светлое

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
1234567890([{«:;!?*№%§»}])
ђґєisjљїњћкўцґáѓ

8/9
Идеализированное письмо—вот что
такое типографика. Сейчас писате
ли редко обладают каллиграфическ
ими талантами средневековых пере
писчиков, но они создают бесчисл

10/11
Идеализированное письмо—во
т что такое типографика. С
ейчас писатели редко облад
ают каллиграфическими тала

PT CRR36 Наклонное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
1234567890([{«:;!?№%§»}])*
ђґєisjљїњћкўцґáѓ

8/9
Идеализированное письмо—вот что
такое типографика. Сейчас писате
ли редко обладают каллиграфическ
ими талантами средневековых пере
писчиков, но они создают бесчисл

10/11
Идеализированное письмо—во
т что такое типографика. С
ейчас писатели редко облад
ают каллиграфическими тала

PT CRR55 Полужирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
1234567890([{«:;!?*№%§»}])
ђґєisjљїњћкўцґáѓ

8/9
Идеализированное письмо—вот что
такое типографика. Сейчас писате
ли редко обладают каллиграфическ
ими талантами средневековых пере
писчиков, но они создают бесчисл

10/11
Идеализированное письмо—во
т что такое типографика. С
ейчас писатели редко облад
ают каллиграфическими тала

PT CRR56 Полужирное наклонное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
1234567890([{«:;!?*№%§»}])
ђґєisjљїњћкўцґáѓ

8/9
Идеализированное письмо—вот что
такое типографика. Сейчас писате
ли редко обладают каллиграфическ
ими талантами средневековых пере
писчиков, но они создают бесчисл

10/11
Идеализированное письмо—во
т что такое типографика. Сей
час писатели редко обладают
каллиграфическими талантам

ParaType