

Cyrillic Standard
Western

One weight of Bublik was designed in 2004 by Oleg Karpinsky exclusively for ParaType. The typeface belongs to the mixed stylistic group and combines features of sans serif and serif typefaces. Letterforms of capitals H, Y, Ч, as well as lower case щ were inspired by antique Russian typefaces. Lower case r with ascender and descender was often used in Cyrillic typefaces and scripts of XV — XVIII centuries, especially in skoropis (handwriting). For use in advertising and display typography. Bublik was selected by the jury of TDC2 2005 annual type design competition (New York, 2005). In 2008 the author added two weights (Bold and Black) and improved letterforms of some characters.

PT BBL45

Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 EFMTWffiflflfhctñsststfoörz
 àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøœšùúûüýþÿž
 Typography is just that: ideal
 TYPOGRAPHY IS JUST TH

PT BBL75

Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 EFMTWffiflflfhctñsststfoörz
 àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøœšùúûüýþÿž
 Typography is just that: ide
 TYPOGRAPHY IS JUST T

PT BBL85

Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 EFMTWffiflflfhctñsststfoörñz
 àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøœšùúûüýþÿž
 ß&€\$1234567890
 Typography is just that: id
 TYPOGRAPHY IS JUST

Кириллическая стандартная
Западноевропейская

Гарнитура Бублик в одном начертании была разработана в 2004 году дизайнером Олегом Карпинским специально для компании ПараТайп. Принадлежит к смешанному стилистическому типу и сочетает признаки гротесковых и антиквенных шрифтов. Формы прописных букв Н, У, Ч, а также строчной щ заимствованы у шрифтов допетровских времён. Строчная г с выносом вверх и вниз часто встречалась в кириллических шрифтах XV — XVIII веков, особенно в скорописи. Гарнитура Бублик предназначена для использования в рекламе и акцидентии. В 2005 году шрифт Бублик был отобран жюри ежегодного конкурса на лучший шрифтовой дизайн TDC2 2005 (Нью-Йорк, 2005). В 2008 году автор дополнил шрифт жирным и сверхжирным начертаниями с корректировкой формы некоторых знаков.

PT BBL45

Светлое

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцшщъыэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦШЩЪЫЭЮЯ
 ЦЩЪЫЭЮЯ([{«:;*№%\$β&£€\$P₹»}))
 гемннтугдскѹлнѡсѣяђђѣїљњћкѸу
 Сеўчас писателу редко об
 СЕЙУАС ПИСАТЕЛИ РЕД

PT BBL75

Жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцшщъыэюя
 яАБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦУ
 ШЩЪЫЭЮЯ([{«:;*№%\$β&£€\$P₹»}))
 гемннтугдскѹлнѡсѣяђђѣїљњћкѸу
 Сеўчас писателу редко об
 СЕЙУАС ПИСАТЕЛИ РЕД

PT BBL85

Черное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцшщъы
 эюяАБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФ
 ХЦУШЩЪЫЭЮЯ
 гемннтугдскѹлнѡсѣяђђѣїљњћкѸу
 ([{«:;*№%\$P₹»}))
 Сеўчас писателу редко об
 СЕЙУАС ПИСАТЕЛИ РЕ