

An original script font designed by Victor Kharyk and licensed by ParaType in 2006. Based on Ukrainian Skoropis (fast handwriting) of 16 — 17th centuries. The font was named after Ukrainian Getman Bogdan Khmelnytsky, because the main sources and inspirations for the project were taken from collection of handwriting Universals (decrees) of that time — the middle of 17th century. The shape of letters imitates flat nib quill handwriting with stress, bringing them informal liveliness. Bogdan font character set contains Cyrillic, Old Slavonic, Glagolitic, Latin and Greek alphabets in two variants: Rejestrowy (Regular) and Siczowy (Alternate). The font is for use in display typography, but can work quite well for short text setting. Bogdan type is well suited for historical and cultural texts associated with Europe of 15 — 17th centuries.

PT BGR55

Rejestrowy

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&€\$@
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøœùúûüýþÿ
 ĀāČčĎďĚěĎďĚěĚěĚěĚěĚěĚěĚěĚěĚěĚě
 'Typography' is just that: ide
 'TYPOGRAPHY IS JUST TH

PT BGR56

Rejestrowy Cursive

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz&€\$@
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 àáâãäåæçèéêëìíîïðñóôõöøœùúûüýþÿ
 āąćčēēđđīīññōŕŕſſũũţţāēēġġīīlŋōššũũžžġġ
 'Typography' is just that: ideal
 TYPOGRAPHY IS JUST THA

PT BGS55

Siczowy

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&€\$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøœùúûüýþÿ
ĀāČčĎďĐđǦǧǨǩǪǫǬǭǮǯǰǱǲǳǴǵǶǷǸǹ
Typography is just that: id
TYPOGRAPHY IS JUS

PT BGS56

Siczowy Cursive

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz & £ € \$ @
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z à á â ã ä å æ ç è é ê ë ù ü ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ÷ š ſ
ú û ü ý þ ÿ ž ā ą ć ċ ē đ ľ ll ň ő ō ŕ ř s ů ú ț z ā ē ě ĝ ħ i ĵ
ñ ō ś ū ů ź ğ ĩ ş ĉ ħ
Typography is just that
TYPOGRAPHY IS JU*

Оригинальный рукописный шрифт разработан Виктором Хариком на основе украинской скорописи XVI — XVII веков, в частности универсала Богдана Хмельницкого, отсюда название. Лицензирован компанией ПараТайп в 2006 году. Имитирует письмо ширококонечным птичьим пером с нажимом, что придаёт ему неформальную живость. В комплекте разработаны знаки кириллицы, глаголицы, латиницы и греческого алфавита, включая знаки старославянской кириллицы, в двух вариантах: Реестровом (регулярном) и Сичовом (альтернативном). Предназначен для акциденции, но вполне пригоден для небольших текстов. Прекрасно подходит для историко-культурных тем, связанных с Европой XV-XVII веков.

PT BGR55

Реестровое нормальное

[illegible]

PT BGR56

Реестровое курсивное

[illegible]

PT BGS55

Сичовое нормальное

абггдеёжзийклмнопрстѸѹѺѻѼѽѾѿ
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТѲѳѴѵѶѷѸѹ
ѺѻѼѽѾѿѼѽѾѿѼѽѾѿѼѽѾѿѼѽѾѿ
([[:«:;!?*№%&»]])ѼѽѾѿѼѽѾѿѼѽѾѿѼѽѾѿѼѽѾѿ
Сейчас писатели редко о
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ

PT BGS56

Сичовое курсивное

абвгдеёжзийклмнопрстѸфхцчшщъыьэ
юяАБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУ
ФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
1234567890([{«.:;!?*№%&»}])
`~^_!@#<=>?[]\';:~.
Сейчас писатели редко
СЕИЧАС ПИСАТЕЛИ