

БЛОМИНГ МЕДОУ™

2007: V. KHARYK

A set of original ornamental symbols was designed by Ukrainian designer Viktor Kharyk. The name originated by the famous book “Champ Fleury” by Geoffroy Tory (1529). Plants were chosen for their Ukrainian and Latin names begin of proper letters from Ukrainian and Latin alphabets. The font is consisted of two styles: Day for normal and Night for reversed that reminds night lighting by its distribution of black and white areas. Fleurons may be used for creation of ornamental surfaces, composed borders and corners, decoration of any materials, and even as botanical illustrations. Blooming Meadow Day have been adjudged Award of Excellence in Type Design at TypeArt’05 international type design contest. The font was released by ParaType in 2007.

ЦВЕТУЩИЙ ЛУГ™

2007: В. ХАРИК

Комплект орнаментов разработан украинским дизайнером Виктором Хариком. Название происходит от знаменитой книги Жоффруа Тори «Шамфлёри» (1529). Растения подбирались так, чтобы их украинские и латинские названия начинались с соответствующих букв украинского и латинского алфавитов. Шрифт содержит два начертания: нормальное — Day и выворотное — Night, распределением белого и черного напоминающее ночное освещение. Изображения можно использовать для создания нарядных орнаментальных поверхностей, рамок и бордюров, декорирования любых материалов и даже в качестве ботанических иллюстраций. Шрифт Blooming Meadow Day стал дипломантом международного конкурса шрифтового дизайна TypeArt’05. Шрифт выпущен компанией ПараТайп в 2007 году.

PT BLMDA

Day/Дневное



PT BLMNI

Night/Ночное

