

BLACK GROTESK™

Cyrillic Standard
Cyrillic Accented
Central European
Western
Baltic
Turkish
Multilingual

PT BLG85 Black

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€\$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
 àáâäääåâæćçèéêëëéğìíïíğd'đkłłńń
 ññňòóôôöööœérřrşşştłùúûûýýżż
**Typography is just that: ide
TYPOGRAPHY IS JUST THA**

(1874: LEHMANN); 1997: T. SAFAYEV

ЖИРНЫЙ ГРОТЕСК™

Кириллические:
стандартная
акцентированная
Центральноевропейская
Западноевропейская
Балтийская
Турецкая
Многоязычная

PT BLG85 Черное

**абвгдёжзийклмнопрстуфхцчшъыъюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩ
ъыъэюя1234567890([«;!*№%\$»])
 Ѯ́г҃еisјъїњќкўңгáя
 Сейчас писатели редко об
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДК**

PT BLG86 Black Oblique

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£€\$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
 àáâäääåâæćçèéêëëéğìíïíğd'đkłłńń
 ññňòóôôöööœérřrşşştłùúûûýýżż
**Typography is just that: ide
TYPOGRAPHY IS JUST THA**

Шрифт разработан в фирме ПараТайп (ПараГраф) в 1997 г. (дизайнер Тагир Сафаев) на основе рисунков шрифтов Газетный черный («Дубовый») словолитного заведения О.И.Лемана (С.-Петербург, 1874) и Kompackte Grotesk фирмы Haas. Относится к группе старых немецких готесков. Предназначен для применения в рекламе и акциденции.

Черное наклонное

**абвгдёжзийклмнопрстуфхцчшъыъюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩ
ъыъэюя1234567890([«;!*№%\$»])
 Ѯ́г҃еisјъїњќкўңгáя
 Сейчас писатели редко об
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДК**