

Cyrillic Standard

The typeface was designed at ParaType (ParaGraph) in 1992 by Alexander Tarbeev. Based on the handwriting of the German graphic artist Betina Kuntzsch. For use in advertising and display typography.

PT BTS35

Light

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«:;!?*%\$&@»})

Typography is just that: idealized
 TYPOGRAPHY IS JUST THAT: I

PT BTS55

Normal

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«:;!?*%\$&@»})

Typography is just that: idealized
 TYPOGRAPHY IS JUST THAT: I

PT BTS75

Bold

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«:;!?*%\$&@»})

Typography is just that: idealized
 TYPOGRAPHY IS JUST THAT: I

Кириллическая стандартная

Гарнитура разработана в фирме ПараТайп (ПараГраф) в 1992 (дизайнер Александр Тарбеев) как реализация в форме наборного шрифта почерка современного немецкого графика Бетины Кунтш. Предназначена для применения в рекламе и акцидентных работах.

PT BTS35

Светлое

абвгдеёжзийклмнопрстџфхцшщъыьэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦШЩЪЫЬЭЮЯ
 ЪЫЬЭЮЯ№гђѕїїјљџѡѣѥѧѨѩѪѫѬѭѮѯѰѱѲѳѴѵѶѷѸѹѺѻѼѽѾѿ

Сейчас писатели редко облагаю
 СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО

PT BTS55

Нормальное

абвгдеёжзийклмнопрстџфхцшщъыьэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦШЩЪЫЬЭЮЯ
 ЪЫЬЭЮЯ№гђѕїїјљџѡѣѥѧѨѩѪѫѬѭѮѯѰѱѲѳѴѵѶѷѸѹѺѻѼѽѾѿ

Сейчас писатели редко облагаю
 СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО

PT BTS75

Жирное

абвгдеёжзийклмнопрстџфхцшщъыьэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦШЩЪЫЬЭЮЯ
 ЭЮЯ№гђѕїїјљџѡѣѥѧѨѩѪѫѬѭѮѯѰѱѲѳѴѵѶѷѸѹѺѻѼѽѾѿ

Сейчас писатели редко облагаю
 СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО О