PT Bernhard

(1912: L. Bernhard); 1993: T. Lyskova

Cyrillic Standard
Western*

* PT BRN77 only

The typeface was designed at ParaType (ParaGraph) in 1993 by Tatiana Lyskova. Based on Bernhard Condensed typeface of the Bauer company, 1912 by Lucian Bernhard. For use in advertising and display typography. The decorative style was added in 1997 by A. Tarbeev.

PT BRN77 Condensed Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß&£$@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
àáâàãäåæçèéêëìíîïñòóôõöœšùúûüýÿ
Typography is just that: idealized writ
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALIZE

PT BRN77R Rough 1997: A. Tarbeev

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ([«:;!?*%§&$»])
Typography is just that: idealized writ
TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALIZE

ПТ Бернхард

(1912: Л. Бернхард); 1993: Т. Лыскова

Кириллическая стандартная
Западноевропейская*

* Только PT BRN77

Шрифт разработан в фирме ПараТайп (ПараГраф) в 1993 году (дизайнер Татьяна Лыскова) на основе рисунков шрифта Bernhard Condensed фирмы Bauer, 1912 (дизайнер Люциан Бернхард). Предназначен для применения в рекламе и акциденции. Декоративное начертание добавлено в 1997 году Александром Тарбеевым.

PT BRN77 Узкое жирное

абвгдеёжзийкамнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКАМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
1234567890([{«:;!?*№%§»}])ѣґєіsjљїњћкўщґ
Сейчас писатели редко обладают к
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮ

PT BRN77R Грубое 1997: А. Тарбеев

абвгдеёжзийкамнопрстуфхцчшщъыьэюяґљњкћцўґєі
АБВГДЕЁЖЗИЙКАМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ№
Сейчас писатели редко обладают к
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮ

ParaType