

**BARDI™**

(1970s: H. MNATSAKANYAN); 2005: M. SHMAVONYAN

Cyrillic Standard  
Cyrillic Old Russian  
Central European  
Western  
Baltic  
Turkish  
Multilingual

An original typeface designed for ParaType in 2004 by Armenian designer Manvel Shmavonyan. Based on the lettering created in 1970s by outstanding Armenian type designer Henrik Mnatsakanyan (1923 — 2001) of the same name. In Armenian “Bardi” means “Poplar”. Extra compressed decorative stenciled typeface. Its letterforms resemble many Neo-Classicism extra compressed faces and magazine lettering of the 1950s — 60s. For use in advertising and display typography especially in magazine headlines and logos.

PT BARDI

Regular

ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZB&€\$% © ® @

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ

TYPOGRAPHY IS JUST THAT: IDEALIZED WRITING. WRITERS THEMSEL

**БАРДИ™**

(1970E: Г. МНАЦАКАНЯН); 2005: М. ШМАВОНЯН

Кириллические:  
стандартная  
старорусская  
Центральноевропейская  
Западноевропейская  
Балтийская  
Турецкая  
Многоязычная

Оригинальный шрифт, разработанный для фирмы ПараТайп в 2004 году Манвелом Шмавоняном на основе рисунков армянского шрифта Генрика Мнацаканяна (1923 — 2001) того же названия, выполненных в 70-х годах. В переводе с армянского «барди» означает «тополь». Сверхузкий декоративный трафаретный шрифт. Форма его знаков напоминает о сверхузких шрифтах неоклассицизма и журнальных заголовках середины XX века. Предназначен для применения в рекламе и акциденции, особенно для журнальных заголовков и логотипов.

PT BARDI

Нормальное

АБВГДЕЁЖЗЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ123456780¼¾

([{<<:;!?\*№%%\$>>}])ГґҒҔҖҘҚҜҞҠҢҤҥҦҨҪҫҮҰҲҴҶҸҹ

СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДКО ОБЛАДАЮТ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИМИ ТАЛАН