

Cyrillic Standard

An original calligraphic typeface designed for ParaType in 2001 by Zakhar Yaschin. Based on informal handwriting. One of the distinctions is an increased size of ascenders and descenders while x-height is moderate. For use in advertising and display typography.

PT AUC55

Book

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«:;!}*%\$&#@»})
 Typography is just that: idealize
 TYPOGRAPHY IS JUST TH

PT AUC75

Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«:;!}*%\$&#@»)
 Typography is just that: idealize
 TYPOGRAPHY IS JUST TH

Кириллическая стандартная

Оригинальный каллиграфический шрифт, созданный для фирмы ParaType в 2001 году дизайнером Захаром Ящиным. Основан на неформальном рукописном почерке. Одной из отличительных особенностей является гипертрофированная величина выносных элементов и акцентов при сравнительно небольшом росте строчных. Предназначен для применения в рекламе и акциденции.

PT AUC55

Нормальное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчщъыьэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧЩ
 ЪЫЬЭЮЯ № ¢ ¤ § ¨ ª « » ¼ ½ ¾
 Сейчас писатели редко обладают
 СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕД

PT AUC75

Жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчщъыьэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧЩ
 ЪЫЬЭЮЯ №
 Сейчас писатели редко обладают
 СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕД