

ADVERGOTIC®

(1917: R. WIEBKING); 1989: V. YEFIMOV

Cyrillic Standard

Designed at ParaType (ParaGraph) in 1989 by Vladimir Yefimov based on Advertisers Gothic, 1917, by Robert Wiebking, inspired by Art Nouveau lettering. For use in advertising and display typography. Two decorative styles of AdverGothic were added in 1993 and 1996 by Alexander Tarbeev.

PT ADG85

Bold

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъэюя
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«»:!?*&\$@%\$»})
 Түрөграфия is just that: i
 ТУРОГРАФУ IS JUST TH

PT ADG85R

Rough

1996: A. TARBEEV

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъэюя
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890
 ([{«»:!?*%\$&\$@»})
 Түрөграфия is just that: id
 ТУРОГРАФУ IS JUST TH

PT AGC85

Cameo Bold

1993: A. TARBEEV

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890
 ([{«»:!?*%\$&\$@»})
 Түрөграфия is just that:
 ТУРОГРАФУ IS JUST T

ЭДВЕРГОТИК™

(1917: P. ВИБКИНГ); 1989: В. ЕФИМОВ

Кириллическая стандартная

Шрифт разработан в фирме ПараТайп (ПараГраф) в 1989 году (дизайнер Владимир Ефимов) на основе рисунков шрифта Advertisers Gothic, 1917 (дизайнер Роберт Вибкинг), созданного по мотивам шрифтов стиля модерн. Предназначен для применения в рекламе и акции. Декоративные начертания к шрифту ЭдверГотик добавлены в 1993 и 1996 годах Александром Тарбеевым.

PT ADG85

Жирное

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ
 ЩЬЫЬЭЮЯ№гђђѕїїљњџџкѹ
 Сейчас писатели редко
 СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДК

PT ADG85R

Грубое

1996: A. TARBEEV

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъы
 ьэюяђђѕїїљњџџкѹ
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ
 ЩЬЫЬЭЮЯ№
 Сейчас писатели редко о
 СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДК

PT AGC85

Кэмео жирное

1993: A. TARBEEV

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъ
 ььэюяђђѕїїѳѹ
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧ
 ШЩЬЫЬЭЮЯ№
 Сейчас писатели редко
 СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕД