

Cyrillic Standard

Designed by Natalia Vasilyeva and licensed by ParaType in 2002. An original typeface has slightly oblong proportions of its characters, rounded serifs and soft letterforms in general. The face is both space-saving and quite legible in small sizes. For use in text and display typography.

PT ADN55

Book

abcdefghijklmnopqrstuvwx
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
 1234567890({{«:;!?*&‡\$@%\$»}})

8/9
 Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by their varying voices and literary styles. To these blind and often inv

10/11
 Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless version

PT ADN56

Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwx
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
 1234567890({{«:;!?*&‡\$@%\$»}})*

8/9
Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by their varying voices and literary styles. To these blind and often

10/11
Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versi

PT ADN75

Bold

**abcdefghijklmnopqrstuvwx
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
 1234567890({{«:;!?*&‡\$@%\$»}})**

8/9
 Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by their varying voices and literary styles. To these blind and o

10/11
 Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless vers

PT ADN76

Bold Italic

***abcdefghijklmnopqrstuvwx
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
 1234567890({{«:;!?*&‡\$@%\$»}})***

8/9
Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke countless versions of ideal script by their varying voices and literary styles. To th

10/11
Typography is just that: idealized writing. Writers themselves now rarely have the calligraphic skill of earlier scribes, but they evoke cou

Кириллическая стандартная

Разработан дизайнером Натальей Васильевой и лицензирован фирмой ПараТайп в 2002 году. Обладает несколько вытянутыми пропорциями знаков, закругленными засечками и мягкостью рисунка. При повышенной емкости хорошо читается в мелких кеглях. Шрифт предназначен для набора текста и акциденции.

PT ADN55

Нормальное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчщъыьэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬ
 ЭЮЯ1234567890№гђђѕіііљњџџкџ

8/9
 Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариации идеального текста своими из

10/11
 Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых пере

PT ADN56

Курсивное

*абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчщъыьэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫ
 ЪЭЮЯ1234567890№гђђѕіііљњџџкџ*

8/9
Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариации идеального текста свои

10/11
Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневеков

PT ADN75

Жирное

**абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчщъыьэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪ
 ЪЭЮЯ1234567890№гђђѕіііљњџџкџ**

8/9
 Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариации идеального текста свои

10/11
 Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых

PT ADN76

Жирное курсивное

***абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчщъыьэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩ
 ЪЫЬЭЮЯ1234567890№гђђѕіііљњџџкџ***

8/9
Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средневековых переписчиков, но они создают бесчисленные вариации идеальн

10/11
Идеализированное письмо — вот что такое типографика. Сейчас писатели редко обладают каллиграфическими талантами средн