

# Radikal

---

## THE PURE GEOMETRIC

*Radikal is a geometric font dedicated to the research of purity. The Radikal family includes 7 weights, from UltraThin to Black, with their corresponding italics. Each font includes OpenType Features such as Proportional Figure, Tabular Figures, Numerator, Superscript, Denominators, Scientific Inferiors, Subscript, Ordinals, Fractions and ligatures.*

*The fonts have an extended characters set to support Central, Eastern and Western European languages. Radikal is perfectly suitable for headlines, the range of styles provides flexibility for text and title.*

Designer:  
**Nico Inosanto**

Publication:  
**2013**

Foundry:  
**Nootype**

Styles:  
**5 weights with italics**

Format:  
**Opentype**

Features:  
**Small Caps**  
**Proportional lining figures**  
**Tabular lining figures**  
**Discretional ligatures**  
**Stylistic ligatures**  
**Proportional oldstyle figures**  
**Tabular oldstyle figures**  
**Superscripts**  
**Subscripts**  
**Fractions**  
**Ordinals**

Radikal Ultrathin

*Radikal Ultrathin Italic*

Radikal Thin

*Radikal Thin Italic*

Radikal Light

*Radikal Light Italic*

Radikal Regular

*Radikal Italic*

Radikal Medium

***Radikal Medium Italic***

Radikal Bold

***Radikal Bold Italic***

Radikal Black

***Radikal Black Italic***

*Tout ce qu'il nous faut*

**“Hello”**

Harmonisation

**A SOFT GEOMETRIC**

Clairvoyance

Avec toutes ces fonctions

***Opentype***

Une certaine facilité?

WHAT IS THAT AGAIN

# Utilisation

*Where are my glyphs?*

Facilité

**HOW TO USE IT.**

**Comment faire ceci-ci?**

**THINK ABOUT**

*Il faut résoudre*

**PROBLEMS**

## Regular & Italic – 10 pt

---

L'influence des mots n'a que peu d'importance. «Oui, mais rien d'exceptionnel.» David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. *Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais sûr de lui.*

## Light Italic & Medium Italic – 10 pt

---

*Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. «Oui, mais rien d'exceptionnel.» David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. **Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais sûr de lui.***

## Regular & Italic – 12 pt

---

Black	Portez ce vieux whisky <b>au juge blond</b> qui fume. «Oui, mais rien d'exceptionnel.» David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. Planter tout le système informatique de la base <b>aurait été trop grave</b> de conséquences en plus. <i>Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais aussi sûr de lui.</i>
—	
—	
—	
—	
Bold	
—	
—	
—	
—	

## Regular & Italic – 14 pt

---

—	Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. «Oui, mais rien d'exceptionnel.» David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences en plus. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt-six ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. <i>David est un homme distrait, timide, impatient mais sûr de lui. The quick brown fox jumps over the lazy dog.</i>
—	
—	
—	
—	
—	
—	
—	
Thin	
—	
—	

## Bold & Bold Italic – 10 pt

---

**Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. «Oui, mais rien d'exceptionnel.» David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails.**

## Thin Italic & Light Italic – 10 pt

---

*Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. «Oui, mais rien d'exceptionnel.» David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait et timide.*

## Bold & Bold Italic – 12 pt

---

Light **Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. «Oui, mais rien d'exceptionnel.» David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences en plus. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais aussi sûr de lui.**

Thin

## Bold & Bold Italic – 14 pt

---

— **Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. «Oui, mais rien d'exceptionnel.» David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences en plus. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt-six ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais sûr de lui. The fox jumps over the lazy dog.**

Ultrathin

Black Italic

— **Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien**  
— **d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de**  
— **sa jeunesse fouguese, il n'aurait pas installé une bombe logique**  
Light **sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait**  
— **une telle bêtise. Planter tout le système informatique de la base**  
— **aurait été trop grave de conséquences en plus. Aujourd'hui c'est**  
Light Italic **son anniversaire. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il**  
— **ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme**  
— **distrain, timide, impatient mais aussi sûr de lui. The quick brown**  
— **fox jumps over the lazy dog. Such anecdotes offer early evidence**  
— **of the intensity that would become Stallman's chief trademark**  
— **throughout life. When other kids cam to the table, he stayed in**  
— **his room and read.**

*Such anecdotes offer early evidence of the intensity that would become Stallman's chief trademark throughout life. When other kids came to the table, Stallman stayed in his room and read. When other kids played Johnny Unitas, Stallman played Werner von Braun. "I was weird," Stallman says, summing up his early years succinctly in a 1999 interview. "After a certain age, the only friends I had were teachers." Another favorite maternal anecdote dates back to the early 1960s, shortly after the puzzle incident. Around age seven, two years after the divorce and relocation from Queens, Richard took up the hobby of launching model rockets in nearby Riverside Drive Park.*

**a**

**&**

**9**

**3**

**G**

**§**

**R**

**w**

**e**

**%**

**g**

**¶**

**K**



A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& ß § ? ! £ \$ @

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& ß § ? ! £ \$ @

**A B C D E F G H I J**

**K L M N O P Q R**

**S T U V W X Y Z**

**a b c d e f g h i j**

**k l m n o p q r**

**s t u v w x y z**

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

**& ß § ? ! £ \$ @**

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& ß § ? ! £ \$ @

*ABCDEFGHIJ*

*KLMNOPQR*

*STUVWXYZ*

*abcdefghij*

*klmnopqr*

*stuvwxyz*

*0123456789*

*& ß § ? ! £ \$ @*

***ABCDEFGHIJ***

***KLMNOPQR***

***STUVWXYZ***

***abcdefghijkl***

***klmnopqr***

***stuvwxyz***

***0123456789***

***& ß § ? ! £ \$ @***

## OpenType Features : All styles

---

Capital alignment	HELLO@MAIL.COM (FER-DE-LANCE)	HELLO@MAIL.COM (FER-DE-LANCE)
Standard ligatures	fiction, fjord, kafka tarification, influence	fiction, fjord, kafka tarification, influence
Tabular lining figures	152\$ or 140€ this book 900\$ or 811€ this PC	152\$ or 140€ this book 900\$ or 811€ this PC
Old style figures	Ils sont arrivés en 481, avec 250 hommes	Ils sont arrivés en 481, avec 250 hommes
Superiors	Mlle Julia will go to 52nd street	M <sup>lle</sup> Julia will go to 52 <sup>nd</sup> street
Scientific inferiors	t <sub>1</sub> = t <sub>2</sub> , or t <sub>1</sub> & t <sub>2</sub> H <sub>2</sub> O, CH <sub>5</sub> O	t <sub>1</sub> = t <sub>2</sub> , or t <sub>1</sub> & t <sub>2</sub> H <sub>2</sub> O, CH <sub>5</sub> O
Fraction	Seulement 1/4 sont là	Seulement ¼ sont là
Numerator & Denominator	Ce mot <sup>5</sup> , d'où vient-il? <sub>6</sub>	Ce mot <sup>5</sup> , d'où vient-il? <sub>6</sub>
Automatic arrows	Présent → Imparfait Présent → Subjonctif	Présent → Imparfait Présent → Subjonctif
Stylistic Alternate 01	K k Radikal Clock, Kafka	K k Radikal Clock, Kafka
Stylistic Alternate 02	Meilleur PALME – DAMIEN	Meilleur PALME – DAMIEN