

# Felice

---

## SERIF TYPE FAMILY

*Felice is an elegant serif font family. The humanistic touch gives a warm aspect to this complete text font. Those italics are perfect to give a refined look to text.*

*Felice consists in a 10 styles family, from Light to Black with their italics. Each font includes Small Caps, OpenType Features such as Proportional Figure, Tabular Figures, Numerators, Superscript, Denominators, Scientific Inferiors, Subscript, Ordinals, Fractions and many ligatures. Ligatures are a good feature to make an original and creative layout. The fonts have an extended characters set to support Central, Eastern and Western European languages. The range of styles provides flexibility for text and title.*

Designer:  
**Nico Inosanto**

Publication:  
**2013 (REDESIGNED IN 2015)**

Foundry:  
**Nootype**

Styles:  
**5 weights with italics**

Format:  
**Opentype**

Features:  
**Small Caps**  
**Proportional lining figures**  
**Tabular lining figures**  
**Discretionary ligatures**  
**Stylistic ligatures**  
**Proportional oldstyle figures**  
**Tabular oldstyle figures**  
**Superscripts**  
**Subscripts**  
**Fractions**  
**Ordinals**

Felice Light

*Felice Light Italic*

Felice Regular

*Felice Regular Italic*

Felice Medium

*Felice Medium Italic*

**Felice Bold**

***Felice Bold Italic***

**Felice Black**

***Felice Black Italic***

# Elégance

*Tout ce qu'il nous faut*

# Harmonie

C'est un endroit parfaitement

# *Raffinage*

Avec toutes ces fonctions

# *ARISTOCRATIE*

# Une certaine facilité ?

Utilisable

*Où sont mes glyphes ?*

*Techniques*

Comment faire toutes les choses

***Prudence***

Pas de chance cette fois

**DIFFERENT**

*Il faut utiliser les italiques!*

## Regular & Regular Italic – 10 pt

---

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences. *Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais sûr de lui.*

## Light Italic & Medium Italic – 10 pt

---

*Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais sûr de lui.*

## Regular & Regular Italic – 12 pt

---

Small caps — Portez ce VIEUX WHISKY au juge blond qui fume. « Oui, mais rien  
— d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa  
— jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur  
— les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une  
telle bêtise. Planter tout le système informatique de la base aurait  
été trop grave de conséquences en plus. *AUJOURD'HUI C'EST SON  
ANNIVERSAIRE. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne  
prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait,  
timide, impatient mais aussi sûr de lui. The quick brown fox jumps over  
the lazy dog.*

## Regular & Regular Italic – 14 pt

---

— Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien  
— d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de  
— sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique  
— sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir  
— fait une telle bêtise. *Planter tout le système informatique de la base  
aurait été TROP GRAVE DE CONSÉQUENCES en plus. Aujourd'hui c'est  
son anniversaire. Il a vingt-six ans, mais il ne s'en souvient plus. Il  
ne prête pas attention à ce genre de détails. DAVID EST UN HOMME  
distrayant, timide, impatient mais sûr de lui. The quick brown fox  
jumps over the lazy dog.*

## Bold & Bold Italic – 10 pt

---

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. *Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais sûr de lui.*

## Medium Italic & Black Italic – 10 pt

---

*Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. **Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais sûr de lui.***

## Bold & Bold Italic – 12 pt

---

Small caps

—

—

—

—

Small caps

—

—

—

—

Portez ce **VIEUX WHISKY** au juge blond qui fume. « Oui, mais rien d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. **Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences en plus. AUJOURD'HUI C'EST SON ANNIVERSAIRE. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais aussi sûr de lui. The quick brown fox jumps over the lazy dog.**

## Bold & Bold Italic – 14 pt

---

—

—

—

—

—

Small caps

—

Small caps

—

—

—

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. **Planter tout le SYSTÈME INFORMATIQUE de la base aurait été trop grave de conséquences en plus. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt-six ans, MAIS IL NE S'EN SOUVIENT PLUS. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais sûr de lui. The quick brown fox jumps over the lazy dog.**

## Black Italic – 12 pt

---

Light small caps	<i>V násly ptyšton</i> LKÝČLŮPTAVŘOU VLYB ZLOK <i>dišlem klyj. Di blýpá zaglou</i>
—	<i>dihřeglo v klm freděsk dipla, did'vryná niz vřed titles loděh žruhrčlidiž</i>
—	<i>klyblu v čách. Uclo posan utlopa k nide dět i dilá, nidrus a gleni. I pak</i>
Light Italic	<i>bymlimůč po di, ticlída kesru dim. Bepřou témim nilopdle. O uchramu</i>
—	<i>tlenížouc dily žlimitreš v uzlou otkatě ňat mřozušást tihlůptě proč,</i>
—	<i>námý hyvou zloř děpvašro vuchsla chliflen plon. žrošly tizké v mlyšt</i>
Light	<i>tibě zrégru i timižlífre. Tihtižlídě dědi pěbčla krůčlutlač těblo? Trétlol</i>
—	<i>třeč mědikrá dimat glifloz péř děňou vříbev tēdědiř mudá, didi ništ</i>
—	<i>ktátid'uděť FŮŇ ÚPOPLYD GÉHŘÁŠ Z DĚZÝKTODI TKYH žroflé diti. Dic dit</i>
Light Italic small caps	<i>tlůšly frvad'tid</i> GÁTĚŇ A ŠKŮFLÁ I DIFÍSŮ CLOTĚ. <i>Didchů byž drest digoup</i>
—	<i>tůti. Mlíněslihry drožrů tyňouš šrutidi těclif dikmrachrec tidi z děj.</i>
Regular	Ukreb crynist <i>tit ptedi nēcloc i těpoj jíť. štani.</i>

## Medium Italic & Bold – 19 pt

---

*Such anecdotes offer early evidence of the intensity that would become Stallman's chief trademark throughout life. When other kids came to the table, Stallman stayed in his room and read. When other kids played Johnny Unitas, Stallman played Werner von Braun. "I was weird," Stallman says, summing up his early years succinctly in a 1999 interview. "After a certain age, the only friends I had were teachers." Another favorite maternal anecdote dates back to the early 1960s, shortly after the puzzle incident. Around age seven, two years after the divorce and relocation from Queens, Richard took up the hobby of launching model rockets in nearby Riverside Drive Park. What started as aimless fun soon took on an earnest edge as her son began recording the data from each launch.*

*a* & 9

*a* z ?

*G* w *e*

% £ ¶







A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& ß § ? ! £ \$ @

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& ß § ? ! £ \$ @

**A B C D E F G H I J**

**K L M N O P Q R**

**S T U V W X Y Z**

**a b c d e f g h i j**

**k l m n o p q r**

**s t u v w x y z**

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

**& ß § ? ! £ \$ @**

*A B C D E F G H I J*

*K L M N O P Q R*

*S T U V W X Y Z*

*a b c d e f g h i j*

*k l m n o p q r*

*s t u v w x y z*

*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9*

*& ß § ? ! £ \$ @*

*A B C D E F G H I J*

*K L M N O P Q R*

*S T U V W X Y Z*

*a b c d e f g h i j*

*k l m n o p q r*

*s t u v w x y z*

*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9*

*& ß § ? ! £ \$ @*

***A B C D E F G H I J***

***K L M N O P Q R***

***S T U V W X Y Z***

***a b c d e f g h i j***

***k l m n o p q r***

***s t u v w x y z***

***0 1 2 3 4 5 6 7 8 9***

***& ß § ? ! £ \$ @***

## Opentype Features (all styles)

---

Small capital	Madame Bovary, de <b>Gustave Flaubert</b>	Madame Bovary, de <b>GUSTAVE FLAUBERT</b>
All small cap	A l'aube du <b>XXI<sup>e</sup></b> siècle, la <b>FED</b> fit un mauvais pas	A l'aube du <b>XXI<sup>e</sup></b> siècle, la <b>FED</b> fit un mauvais pas
Capital alignment	HELLO@MAIL.COM ( <b>FER-DE-LANCE</b> )	HELLO@MAIL.COM ( <b>FER-DE-LANCE</b> )
Discretionary ligatures	<b>offline</b> , <b>officer</b> , <b>fjord</b> , <b>kafka</b> , <b>œuf</b> , <b>empfholen</b>	<b>offline</b> , <b>officer</b> , <b>fjord</b> , <b>kafka</b> , <b>œuf</b> , <b>empfholen</b>
Stylistic ligatures	<b>superstition</b> , <b>electric</b> <b>fiction</b> , <b>transaction</b>	<b>superstition</b> , <b>electric</b> <b>fiction</b> , <b>transaction</b>
Tabular lining figures	<b>152\$</b> or <b>140€</b> this book <b>900\$</b> or <b>811€</b> this PC	<b>1 5 2\$</b> or <b>1 4 0€</b> this book <b>9 0 0\$</b> or <b>8 1 1€</b> this PC
Old style figures	Ils sont arrivés en <b>481</b> , avec <b>250</b> hommes	Ils sont arrivés en <b>481</b> , avec <b>250</b> hommes
Superiors	<b>Mlle</b> Julia will go to <b>52nd</b> street	<b>M<sup>lle</sup></b> Julia will go to <b>52<sup>nd</sup></b> street
Scientific inferiors	<b>t<sub>1</sub></b> = <b>t<sub>2</sub></b> , or <b>t<sub>1</sub></b> & <b>t<sub>2</sub></b> <b>H<sub>2</sub>O</b> , <b>CH<sub>5</sub>O</b>	<b>t<sub>1</sub></b> = <b>t<sub>2</sub></b> , or <b>t<sub>1</sub></b> & <b>t<sub>2</sub></b> <b>H<sub>2</sub>O</b> , <b>CH<sub>5</sub>O</b>
Fraction	Seulement <b>1/4</b> sont là	Seulement <b>¼</b> sont là
Numerator & Denominator	Ce mot <sup><b>5</b></sup> , d'où vient-il? <sup><b>6</b></sup>	Ce mot <sup><b>5</b></sup> , d'où vient-il? <sup><b>6</b></sup>