

Felice

SERIF TYPE FAMILY

Felice is an elegant serif font family. The humanistic touch gives a warm aspect to this complete text font. Those italics are perfect to give a refined look to text.

Felice consists in a 10 styles family, from Light to Black with their italics. Each font includes Small Caps, OpenType Features such as Proportional Figure, Tabular Figures, Numerators, Superscript, Denominators, Scientific Inferiors, Subscript, Ordinals, Fractions and many ligatures. Ligatures are a good feature to make an original and creative layout. The fonts have an extended characters set to support Central, Eastern and Western European languages. The range of styles provides flexibility for text and title.

Designer:
Nico Inosanto

Publication:
2013 (REDESIGNED IN 2015)

Foundry:
Nootype

Styles:
5 weights with italics

Format:
Opentype

Features:
Small Caps
Proportional lining figures
Tabular lining figures
Discretionary ligatures
Stylistic ligatures
Proportional oldstyle figures
Tabular oldstyle figures
Superscripts
Subscripts
Fractions
Ordinals

Felice Light

Felice Light Italic

Felice Regular

Felice Regular Italic

Felice Medium

Felice Medium Italic

Felice Bold

Felice Bold Italic

Felice Black

Felice Black Italic

Elégance

Tout ce qu'il nous faut

Harmonie

C'est un endroit parfaitement

Raffinage

Avec toutes ces fonctions

ARISTOCRATIE

Une certaine facilité ?

Utilisable

Où sont mes glyphes ?

Techniques

Comment faire toutes les choses

Prudence

Pas de chance cette fois

DIFFERENT

Il faut utiliser les italiques!

Regular & Regular Italic – 10 pt

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences. *Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais sûr de lui.*

Light Italic & Medium Italic – 10 pt

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais sûr de lui.

Regular & Regular Italic – 12 pt

Small caps — Portez ce VIEUX WHISKY au juge blond qui fume. « Oui, mais rien
— d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa
— jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur
— les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une
— telle bêtise. Planter tout le système informatique de la base aurait
Small caps — été trop grave de conséquences en plus. *AUJOURD'HUI C'EST SON
— ANNIVERSAIRE. Il a vingt six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne
— prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait,
— timide, impatient mais aussi sûr de lui. The quick brown fox jumps over
— the lazy dog.*

Regular & Regular Italic – 14 pt

— Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien
— d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de
— sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique
— sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir
— fait une telle bêtise. *Planter tout le système informatique de la base
Small caps — aurait été TROP GRAVE DE CONSÉQUENCES en plus. Aujourd'hui c'est
— son anniversaire. Il a vingt-six ans, mais il ne s'en souvient plus. Il
Small caps — ne prête pas attention à ce genre de détails. DAVID EST UN HOMME
— distrait, timide, impatient mais sûr de lui. The quick brown fox
— jumps over the lazy dog.*

Bold & Bold Italic – 10 pt

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. *Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt-six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais sûr de lui.*

Medium Italic & Black Italic – 10 pt

*Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. **Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt-six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais sûr de lui.***

Bold & Bold Italic – 12 pt

Small caps

—

—

—

—

Small caps

—

—

—

—

Portez ce **VIEUX WHISKY** au juge blond qui fume. « Oui, mais rien d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. **Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences en plus. AUJOURD'HUI C'EST SON ANNIVERSAIRE. Il a vingt-six-ans, mais il ne s'en souvient plus. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais aussi sûr de lui. The quick brown fox jumps over the lazy dog.**

Bold & Bold Italic – 14 pt

—

—

—

—

—

Small caps

—

Small caps

—

—

—

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. **Planter tout le SYSTÈME INFORMATIQUE de la base aurait été trop grave de conséquences en plus. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Il a vingt-six ans, MAIS IL NE S'EN SOUVIENT PLUS. Il ne prête pas attention à ce genre de détails. David est un homme distrait, timide, impatient mais sûr de lui. The quick brown fox jumps over the lazy dog.**

Black Italic – 12 pt

Light small caps	<i>V násly ptyšton</i> LKÝČLŮPTAVŘOU VLYB ZLOK <i>dišlem klyj. Di blýpá zaglou</i>
—	<i>dihřeglo v klm freděsk dipla, did'vryná niz vřed titles loděh žruhrčlidiž</i>
—	<i>klyblu v čách. Uclo posan utlopa k nide dět i dilá, nidrus a gleni. I pak</i>
Light Italic	<i>bymlimůč po di, ticlída kesru dim. Bepřou témim nilopdle. O uchramu</i>
—	<i>tlenížouc dily žlimitreš v uzlou otkatě ňat mřozušást tihlůptě proč,</i>
—	<i>námý hyvou zloř děpvašro vuchsla chliflen plon. žrošly tizké v mlyšt</i>
Light	<i>tibě zrégru i timižlífre. Tihtižlídě dědi pěbčla krůčlutlač těblo? Trétlol</i>
—	<i>třeč mědikrá dimat glifloz péř děňou vříbev tēdědiř mudá, didi ništ</i>
—	<i>ktátid'uděť FŮŇ ÚPOPLYD GÉHŘÁŠ Z DĚZÝKTODI TKYH žroflé diti. Dic dit</i>
Light Italic small caps	<i>tlůšly frvad'tid</i> GÁTĚŇ A ŠKŮFLÁ I DIFÍSŮ CLOTĚ. <i>Didchů byž drest digoup</i>
—	<i>tůti. Mlíněslihry drožrů tyňouš šrutidi těclif dikmrachrec tidi z děj.</i>
Regular	Ukrb crynist <i>tit ptedi nēcloc i těpoj jíť. štani.</i>

Medium Italic & Bold – 19 pt

Such anecdotes offer early evidence of the intensity that would become Stallman's chief trademark throughout life. When other kids came to the table, Stallman stayed in his room and read. When other kids played Johnny Unitas, Stallman played Werner von Braun. "I was weird," Stallman says, summing up his early years succinctly in a 1999 interview. "After a certain age, the only friends I had were teachers." Another favorite maternal anecdote dates back to the early 1960s, shortly after the puzzle incident. Around age seven, two years after the divorce and relocation from Queens, Richard took up the hobby of launching model rockets in nearby Riverside Drive Park. What started as aimless fun soon took on an earnest edge as her son began recording the data from each launch.

a & 9

a z ?

G w *e*

% £ ¶



A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& ß § ? ! £ \$ @

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& ß § ? ! £ \$ @

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& ß § ? ! £ \$ @

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& ß § ? ! £ \$ @

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& ß § ? ! £ \$ @

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& ß § ? ! £ \$ @

Opentype Features (all styles)

Small capital	Madame Bovary, de Gustave Flaubert	Madame Bovary, de GUSTAVE FLAUBERT
All small cap	A l'aube du XXI^e siècle, la FED fit un mauvais pas	A l'aube du XXI^e siècle, la FED fit un mauvais pas
Capital alignment	HELLO@MAIL.COM (FER-DE-LANCE)	HELLO@MAIL.COM (FER-DE-LANCE)
Discretionary ligatures	offline , officer , fjord , kafka , œuf , empfholen	offline , officer , fjord , kafka , œuf , empfholen
Stylistic ligatures	superstition , electric fiction , transaction	superstition , electric fiction , transaction
Tabular lining figures	152\$ or 140€ this book 900\$ or 811€ this PC	1 5 2\$ or 1 4 0€ this book 9 0 0\$ or 8 1 1€ this PC
Old style figures	Ils sont arrivés en 481 , avec 250 hommes	Ils sont arrivés en 481 , avec 250 hommes
Superiors	Mlle Julia will go to 52nd street	M^{lle} Julia will go to 52nd street
Scientific inferiors	t₁ = t₂ , or t₁ & t₂ H₂O , CH₅O	t₁ = t₂ , or t₁ & t₂ H₂O , CH₅O
Fraction	Seulement 1/4 sont là	Seulement ¼ sont là
Numerator & Denominator	Ce mot ^{5} , d'où vient-il? ^{6}	Ce mot ^{5} , d'où vient-il? ^{6}