

GROVER

COME ON FEEL THE NOISE GIRLS ROCK YOUR BOYS

groverslab

THIS IS NOT A LOVE SONG ITS JUST ABOUT YOU

GUAYABERAVINTAGE

Two handly sets of 7 fonts

Gastronomía tipográfica
COMPUESTA EN CUERPOS 14/21, 16/24 Y 9/18

A las letras no les queda bien el quirófano. Imagino una pobre "g" bajo sábanas esterilizadas con metileno. Acero y azulejos por todos lados. Ruido de instrumental quirúrgico acomodado por guantes de látex.

A nuestra "g" le queda bien la vidriera. La panadería y el aviso de revista la hacen feliz, alimentan su espíritu y fortalecen su médula. Son la razón de su ser. Las letras se vuelven así espectáculo de sí mismas.

Son protagonistas cuando trabajan. Las letras que no sudan son souvenirs: signos huecos, como una pareja de flamencos comprados en Miami Beach. A las letras no les gusta el chaleco de fuerza ni el bozal. La transparencia insulta a la letra, ficciona su acontecer.

A LAS LETRAS NO LES QUEDA BIEN EL QUIRÓFANO. IMAGINO UNA POBRE "G" BAJO SÁBANAS ESTERILIZADAS CON METILENO. ACERO Y AZULEJOS POR TODOS LADOS. RUIDO DE INSTRUMENTAL QUIRÚRGICO ACOMODADO POR GUANTES DE LÁTEX.

A NUESTRA "G" LE QUEDA BIEN LA VIDRIERA. LA PANADERÍA Y EL AVISO DE REVISTA LA HACEN FELIZ, ALIMENTAN SU ESPÍRITU Y FORTALECEN SU MÉDULA. SON LA RAZÓN DE SU SER. LAS LETRAS SE VUELVEN ASÍ ESPECTÁCULO DE SÍ MISMAS.

Son protagonistas cuando trabajan. Las letras que no sudan son souvenirs: signos huecos, como una pareja de flamencos comprados en Miami Beach. A las letras no les gusta el chaleco de fuerza ni el bozal. La transparencia insulta a la letra, ficciona su acontecer.

A las letras no les queda bien el quirófano. Imagino una pobre "g" bajo sábanas esterilizadas con metileno. Acero y azulejos por todos lados. Ruido de instrumental quirúrgico acomodado por guantes de látex.

A las letras no les queda bien el quirófano. Imagino una pobre "g" bajo sábanas esterilizadas con metileno. Acero y azulejos por todos lados. Ruido de instrumental quirúrgico acomodado por guantes de látex.

A nuestra "g" le queda bien la vidriera. La panadería y el aviso de revista la hacen feliz, alimentan su espíritu y fortalecen su médula. Son la razón de su ser. Las letras se vuelven así espectáculo de sí mismas.

A LAS LETRAS NO LES QUEDA BIEN EL QUIRÓFANO. IMAGINO UNA POBRE "G" BAJO SÁBANAS ESTERILIZADAS CON METILENO. ACERO Y AZULEJOS POR TODOS LADOS. RUIDO DE INSTRUMENTAL QUIRÚRGICO ACOMODADO POR GUANTES DE LÁTEX.

A NUESTRA "G" LE QUEDA BIEN LA VIDRIERA. LA PANADERÍA Y EL AVISO DE REVISTA LA HACEN FELIZ, ALIMENTAN SU ESPÍRITU Y FORTALECEN SU MÉDULA. SON LA RAZÓN DE SU SER. LAS LETRAS SE VUELVEN ASÍ ESPECTÁCULO DE SÍ MISMAS.

Son protagonistas cuando trabajan. Las letras que no sudan son souvenirs: signos huecos, como una pareja de flamencos comprados en Miami Beach. A las letras no les gusta el chaleco de fuerza ni el bozal. La transparencia insulta a la letra, ficciona su acontecer.

A las letras no les queda bien el quirófano. Imagino una pobre "g" bajo sábanas esterilizadas con metileno. Acero y azulejos por todos lados. Ruido de instrumental quirúrgico acomodado por guantes de látex.

Son protagonistas cuando trabajan. Las letras que no sudan son souvenirs: signos huecos, como una pareja de flamencos comprados en Miami Beach. A las letras no les gusta el chaleco de fuerza ni el bozal. La transparencia insulta a la letra, ficciona su acontecer.

A las letras no les queda bien el quirófano. Imagino una pobre "g" bajo sábanas esterilizadas con metileno. Acero y azulejos por todos lados. Ruido de instrumental quirúrgico acomodado por guantes de látex.

Unplugged

@mtv.com

CAMUFLAGE TECH

INTELLIGENT DANCE MUSIC

TOM & JOY

Guía con lo mejor del fin de semana

Las Vírgenes Suicidas

DISCOGRAFIA DE PINK FLOY

Dj Krush & FANTA

¶AAAaa? & 89\$ @@

Uniendo dos estilos tipográficos. La gótica europea de fines del siglo XIX y el estilo redondeado de los años '60 de América. Grover está construida de manera geométrica pero aun mantiene una apariencia humana. Sans y slab con itálicas reales y versalitas. El nombre es un homenaje a un músico de Jazz.

The Monks at the Blue Note Club