

# Liturgisch

by Otto Hupp

Liturgisch was created by Prof. Otto Hupp for Klingspor foundry in 1906.

The basis of this font is a publication in October 1921 issue of the magazine "Das Plakat".

## DIESES

I. KAPITEL

ist der Anfang des Evangeliums von Jesu Christo, dem Sohn Gottes, als geschrieben steht in den Propheten: „Siehe, Ich sende meinen Engel vor dir her,

der da bereite deinen Weg vor dir.“

„Es ist eine rufende Stimme in der Wüste: Bereitet den Weg des Herrn, machet seine Steige richtig!“



## JOHANNES

der war in der Wüste, taufte und predigte von der Taufe der Buße zur Vergebung der Sünden. Und es ging zu ihm hinaus das ganze jüdische Land und die von Jerusalem, und ließen sich alle von ihm taufen im Jordan, und bekannten ihre Sünden.

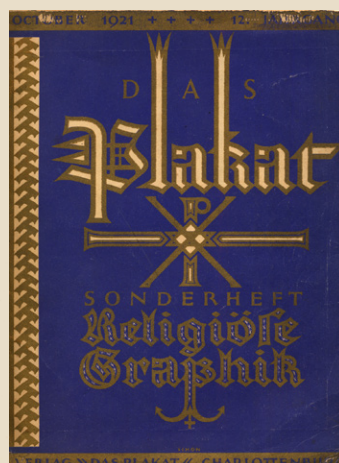
✠ Johannes aber war bekleidet mit Kamelhaaren und mit einem ledernen Gürtel um seine Lenden, und aß Heuschrecken und wilden Honig; und predigte und sprach:

✠ Es kommt einer nach mir, der ist stärker denn ich, dem ich nicht genugsam bin, daß ich mich vor ihm bücke und die Riemen seiner Schuhe auflöse. Ich taufe euch mit Wasser; aber Er wird euch mit dem heiligen Geist taufen. Und es begab sich zu derselbigen Zeit,

daß Jesus aus Galiläa von Nazareth kam, und ließ sich taufen von Johannes im Jordan. Und alsbald stieg er aus dem Wasser, und sah, daß sich der Himmel aufthat, und den Geist gleich wie eine Taube herabkommen auf ihn. Und da geschah eine Stimme vom Himmel: Du bist mein lieber Sohn, an dem ich Wohlgefallen habe.

✠ Und alsbald trieb ihn der Geist in die Wüste; und war allda in der Wüste vierzig Tage, und ward versucht von dem Satan, und war bei den Tieren, und die Engel dienten ihm.

✠ Nachdem aber Johannes überantwortet war, kam Jesus nach Galiläa, und predigte das Evangelium vom Reich Gottes und sprach: Die Zeit ist erfüllet, und das Reich Gottes ist herbeikommen. Tut Buße, und glaubt an das Evangelium! Da er aber an dem



Schrift: „Liturgisch“ und „Hupp-Antiqua“ nach  
Zeichnung von Professor Otto Hupp, herausge-  
geben von Gebr. Klinspor, Offenbach am Main



CAPITAL LETTERS

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X Y Z  
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë  
Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü  
Ý Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë  
ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü  
ý þ ÿ

LOWERCASE

a b c d e f g h i j k l m n  
o p q r s t u v w x y z  
à á â ã ä å æ ç è é ê ë  
ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü  
ý þ ÿ

LIGATURES

ff ff ff ff ff ff ff

DISCRETIONARY LIGATURES

ch ch

CONTEXTUAL ALTERNATES

ffi fi ff ff  
lafir wasser pufflodse

TABULAR AND PROPORTIONAL FIGURES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 → 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

INFERIOR AND SUPERIOR FIGURES, ORDINALS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 5<sup>a</sup> 4<sup>o</sup>

PUNCTUATION

« [ ^ i k l ( @ . , | ! \_ \ " & \* ; : } ? » ‹ ‹ “ ” „ ] \$ © ® ¢ / “ ” … ›

CURRENCIES AND MATHEMATICAL SYMBOLS

\$ € £ ¥ ¢ × # % ∞ ∞ + − ÷ < = > ± % ∞ μ

FRACTIONS (ARBITRARY FRACTIONS AS STYLISTIC SET 1)

1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/4 3/8 5/8 7/8 1 2 3 4 5 / 6 7 8 9 0

ORNAMENTS – BULLET AND ALTERNATES

• • • •

$/\mathbb{S}/ \rightarrow \mathbb{S}$

# GRIMM'S

Ĥemeru Ĥeeĝeli → Ĥemeru Ĥieĝeli