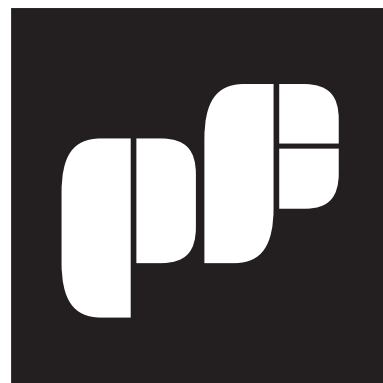


Leipziger Antiqua



abc	ęłż	çğü	ąśť	ăîț
ffl	H ^²			
123	H ¹²³	½		

profonts

Peter Rosenfeld

Schleikamp 4
22851 Norderstedt
Germany

Tel. +49 (0)171 528 70 68

peter@profonts.de
www.profonts.de



About

The original typeface was designed by Albert Kapr between 1971 and 1973 for Ty-poart in Dresden. Kapr was the font designer and teacher as well as book author on type design of former East Germany. He also was an expert on this kind of type design, and thus, it is no surprise that he created Leipziger Antiqua, a design combining features of both Latin and broken scripts. The result is a stunning and unique gem from earlier times although it does not come along too distinguished or artsy.

The digital version of Leipziger Antiqua was developed by Ralph M. Unger exclusively for profonts in 2005. During the work, Unger fell so deeply in love with this typeface that he couldn't help but add an expert font with small caps etc.

Design | Date

Albert Kapr, Ralph M. Unger | 1971-73, 2005

Styles

Regular, Regular Italic, Demi, Small Caps Regular

Characters per Style

246 | 240 (Small Caps)

Language Support

West, East, Turkish, Baltic, Romanian

Afar, Afrikaans, Albanian, Azerbaijani, Basque, Belarusian, Bislama, Bosnian, Breton, Catalan, Chamorro, Chichewa, Comorian, Czech, Danish, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino/Tagalog, Finnish, Flemish, French, Gaelic (Irish), Gaelic (Manx), Gaelic (Scottish), Gagauz, German, Gikuyu, Gilbertese/Kiribati, Greenlandic, Guarani, Haitian Creole, Hawaiian, Hungarian, Icelandic, Igo/Igbo, Indonesian, Irish, Italian, Javanese, Kashubian, Kinyarwanda, Kirundi, Latin, Latvian, Lithuanian, Luba/Ciluba/Kasai, Luxembourgish, Malagasy, Malay, Maltese, Maori, Marquesan, Marchaltese, Moldovan/Moldovian/Romanian, Montenegrin, Nauruan, Ndebele, Norwegian, Oromo, Palauan/Belauan, Polish, Portuguese, Quechua, Romanian, Romansh, Sami, Samoan, Sango, Serbian, Sesotho, Setswana/Sitswana/Tswana, Seychellois Creole, SiSwati/Swati/Swazi, Silesian, Slovak, Slovenian, Somali, Sorbian, Sotho, Spanish, Swahili, Swedish, Tahitian, Tetum, Tok Pisin, Tongan, Tsonga, Tswana, Tuareg/Berber, Turkish, Turkmen, Tuvaluan, Uzbek/Usbek, Wallisian, Walloon, Welsh, Xhosa, Yoruba, Zulu

OpenType Features

Standard Ligatures, Ordinals, Proportional Figures, Superscript Figures, Slashed Fractions



Leipziger Antiqua Regular

Quick brown dogs

Leipziger Antiqua Demi

Quick brown dogs

Leipziger Antiqua Regular Italic

Quick brown dogs

Leipziger Antiqua Small Caps

QUICK BROWN DOGS



Uppercase Characters

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ
 Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 Ā Ă Ą Ċ Ď Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē
 Ō Œ Ğ Ğ Ğ Ğ Ğ Ğ Ğ Ğ Ğ Ğ
 Ŭ Ÿ

Lowercase Characters

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß
 ā ā ă ą ċ
 ŭ Ÿ

Small Cap Characters | *single font style*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý ÿ
 ï ð ñ ſ

Figures, Currency Symbols and Related Forms

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ¹²³ ¹/₄ ¹/₂ ³/₄ % ‰
 € \$ ¢ ¥ £ +- = ÷ × ±

Standard Ligatures

fi fl

Punctuation and Marks

! ? , ; : • ‘ ’ , “ ” „ « » ‹ › ' "

Dashes, Slashes and Brackets

— || \// 0 [] {}



Leipziger Antiqua Regular 72 pt

Eum dicito

Leipziger Antiqua Regular 36 on 36.5 pt

Eum dicito partiendo
cu. Ius elit audire lib-
eravisse et, quo ea viv-
endo fuisset iudicabit,
eam no tibi que achum.

Leipziger Antiqua Regular 18 on 22 pt

Eum dicito partiendo cu. Ius elit audire liber-
avisse et, quo ea vivendo fuisset iudicabit, eam
no tibi que achum. Mel malorum fabulas in-
vidunt ut, ei posse atqui euismod duo, cum ea
noster tacimates. Cu sit quis iudicabit molestiae.
Regione voluptua inciderint sed ad, esse volup

Leipziger Antiqua Regular 12 on 16 pt

Eum dicito partiendo cu. Ius elit audire liberavisse et, quo ea vivendo
fuisset iudicabit, eam no tibi que achum. Mel malorum fabulas invidunt
ut, ei posse atqui euismod duo, cum ea noster tacimates. Cu sit quis iu-
dicabit molestiae. Regione voluptua inciderint sed ad, esse voluptatum
mediocritatem ei sea. Eam posse saepe moderatius no, ut nostrum sc-
riptorem reprehendunt sea, an ius tritani detracto. Ei sed soluta aliquip,
cu mutat clita mel. Augue congue quaestio id sea, dicit invidunt eum ei.



Leipziger Antiqua Regular Demi 72 pt

Eum dicito

Leipziger Antiqua Regular Demi 36 on 36.5 pt

Eum dicito partiendo
cu. Ius elit audire lib-
eravisse et, quo ea vi-
vendo fuisset iudicab-
it, eam no tistique ach

Leipziger Antiqua Regular Demi 18 on 22 pt

Eum dicito partiendo cu. Ius elit audire lib-
eravisse et, quo ea vivendo fuisset iudicabit,
eam no tistique achum. Mel malorum fabu-
las invidunt ut, ei posse atqui euismod duo,
cum ea noster tacimates. Cu sit quis iudica-
bit molestiae. Regione voluptua inciderint

Leipziger Antiqua Demi 12 on 16 pt

Eum dicito partiendo cu. Ius elit audire liberavisse et, quo ea viven-
do fuisset iudicabit, eam no tistique achum. Mel malorum fabulas
invidunt ut, ei posse atqui euismod duo, cum ea noster tacimates.
Cu sit quis iu-dicabit molestiae. Regione voluptua inciderint sed
ad, esse voluptatum mediocritatem ei sea. Eam posse saepe mod-
eratus no, ut nostrum sc-riptorem reprehendunt sea, an ius tritani
detracto. Ei sed soluta aliquip, cu mutat clita mel. Augue congue



Leipziger Antiqua Regular Italic 72 pt

Eum dicito

Leipziger Antiqua Regular Italic 36 on 36.5 pt

Eum dicito partiendo cu. Ius elit audire liberavisse et, quo ea vivendo fuisset iudicabit, eam no tibi que achum. Mel malorum

Leipziger Antiqua Regular Italic 18 on 22 pt

Eum dicito partiendo cu. Ius elit audire liberavisse et, quo ea vivendo fuisset iudicabit, eam no tibi que achum. Mel malorum fabulas invidunt ut, ei posse atqui euismod duo, cum ea noster tacimates. Cu sit quis iudicabit molestiae. Regione voluptua inciderint sed ad, esse volup voluptatum mediocrit

Leipziger Antiqua Regular Italic 12 on 16 pt

Eum dicito partiendo cu. Ius elit audire liberavisse et, quo ea vivendo fuisset iudicabit, eam no tibi que achum. Mel malorum fabulas invidunt ut, ei posse atqui euismod duo, cum ea noster tacimates. Cu sit quis iudicabit molestiae. Regione voluptua inciderint sed ad, esse voluptatum mediocritatem ei sea. Eam posse saepe moderatius no, ut nostrum scriptorem reprehendunt sea, an ius tritani detracto. Ei sed soluta aliquip, cu mutat clita mel. Augue congue quaestio id sea, dicit invidunt eum ei. Voluptatum mediocrit



Leipziger Antiqua Small Caps Regular 72 pt

EUM DICITO

Leipziger Antiqua Small Caps Regular 36 on 36.5 pt

EUM DICITO PARTIENDO
CU. IUS ELIT AUDIRE LI-
BERAVISSE ET, QUO EA
VIVENDO FUISSET IUDI-
CABIT, EAM NO TIBIQUE

Leipziger Antiqua Small Caps Regular 18 on 22 pt

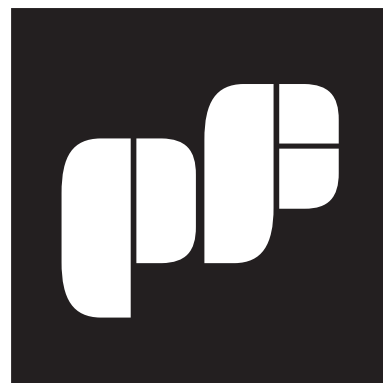
EUM DICITO PARTIENDO CU. IUS ELIT AUDIRE LI-
BERAVISSE ET, QUO EA VIVENDO FUISSET IUDICA-
BIT, EAM NO TIBIQUE ACHUM. MEL MALORUM
FABULAS INVIDUNT UT, EI POSSE ATQUI EUISMOD
DUO, CUM EA NOSTER TACIMATES. CU SIT QUIS
IUDICABIT MOLESTIAE. REGIONE VOLUPTUA INC

Leipziger Antiqua Small Caps Regular 12 on 16 pt

EUM DICITO PARTIENDO CU. IUS ELIT AUDIRE LIBERAVISSE ET, QUO EA VI-
VENDO FUISSET IUDICABIT, EAM NO TIBIQUE ACHUM. MEL MALORUM
FABULAS INVIDUNT UT, EI POSSE ATQUI EUISMOD DUO, CUM EA NOSTER
TACIMATES. CU SIT QUIS IU-DICABIT MOLESTIAE. REGIONE VOLUPTUA IN-
CIDERINT SED AD, ESSE VOLUPTATUM MEDIOCRITATEM EI SEA. EAM POSSE
SAEPE MODERATIUS NO, UT NOSTRUM SC-RIPTOREM REPREHENDUNT SEA,
AN IUS TRITANI DETRACTO. EI SED SOLUTA ALIQUIP, CU MUTAT CLITA MEL.

a further selection of profonts revival fonts

Adagio Pro
Admiral Script
Arabella Pro
Bernhard Script
Bradley
Breitkopf Fraktur
Calypso
Card Pro
Charade
Civilité
Compliment
Cranach
Dominante Pro
Ecsetiras
Edda
Estro
Flashes
Fox
Graphique Pro
Impression
Iova Nova
Jessen Schrift
Konzept
Legende
Manuskript Antiqua
Maxim
Monument
Peter Schlemihl
Polo
Rhapsody
Roberta
Stripes
Thalia
Tintoretto
TipTop
Veltro
Woodpecker



www.profont.de