

QuickType Family

WIESCHER

QuickType

QuickType Bold

QuickType Bold Italic

QuickType Medium

QuickType Medium Italic

QuickType is a typeface I designed for demonstration purposes. I used it to illustrate my first book about type design. It has crooked slab serifs and looks very much like a typewriter font. But in order to make things clear I had to overdo some curves and so QuickType turned out a very distinct typewriter typeface. Since those days I worked on the shapes from time to time, so it got better and I extended it to include several neccessary cuts. Now it is a full fledged very usable font. Yours very quick Gert Wiescher.

Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, daß man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten.

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessin classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agence de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro!

Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafia y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.

QuickType Sans

QuickType PKC: Sans, *Sans Italic*

QuickType Sans

QuickType Sans Italic

QuickType is a typeface I designed for demonstration purposes. I used it to illustrate my first book about type design. It has crooked slab serifs and looks very much like a typewriter font. But in order to make things clear I had to overdo some curves and so QuickType turned out a very distinct typewriter typeface. Since those days I worked on the shapes from time to time, so it got better and I extended it to include several neccessary cuts. Now it is a full fledged very usable font. Yours very quick Gert Wiescher.

Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, d man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten.

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessin classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agence de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro!

Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafia y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.