

Edito Family

WIESCHER

Edito PKG: A, *A-Italic*, B, *B-Italic*, C, *C-Italic*, D, *D-Italic*, E, *E-Italic*, F, *F-Italic*

Edito A

**Edito A, ABC DE FGHIJKL M abdcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**Edito B, ABC DE FGHIJKL M abdcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**Edito C, ABC DE FGHIJKL M abdcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**Edito D, ABC DE FGHIJKL M abdcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**Edito E, ABC DE FGHIJKL M abdcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**Edito F, ABC DE FGHIJKL M abdcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

### *Edito A -Italic*

*Edito A-Italic, ABCDEFGHIJKLM abdcdefghijklmnopqrst*  
*Edito B-Italic, ABCDEFGHIJKLM abdcdefghijklmnopqrst*  
*Edito C-Italic, ABCDEFGHIJKLM abdcdefghijklmnopqrst*  
*Edito D-Italic, ABCDEFGHIJKLM abdcdefghijklmnopqrs*  
*Edito E-Italic, ABCDEFGHIJKLM abdcdefghijklmnopqr*  
*Edito F-Italic, ABCDEFGHIJKLM abdcdefghijklmnopqr*

Edito is a completely new bodycopy font. The special thing about this font is, that all serifs have the same height. So no matter if you take the thinnest cut (A) or the **fattest** (F), you will always have aligning serifs. I started Edito as an experiment. I tried to enhance the classic and sturdy Times font. A

A A A A A A

But I soon discovered, that it would be more efficient to take only the basic idea behind Times (the robust design) and start from scratch. It turned out a real solid and useful typeface for everyday use. In due time I will add a couple of extra cuts. Yours in a journalistic mood Gert Wiescher B

Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, daß man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten. C

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessins classiques et modernes offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agences de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro! D

Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafia y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo. E

**Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafia y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo. F**