

Helvetica Fractions/Fractions bold und New Century Schoolbook Fractions/Fractions bold

Die Fraction Fonts dieses Paketes sind in Inhalt (83 Zeichen) und Tastaturzuordnung identisch. Als Ergänzung zur jeweiligen Basisschrift erlauben sie dem Anwender das Setzen von Brüchen mit horizontalen sowie schrägen Bruchstrichen.

In der Vergangenheit hatten viele Anwendungen Probleme bei der korrekten Erzeugung von Brüchen, die mit diesen Ergänzungs-Fonts nicht mehr auftreten.

Die genaue Einhaltung der hier beschriebenen Tastweise ist allerdings die zwingende Voraussetzung für einen einwandfreien Satz. Eine Überprüfung der Belegung z. B. mittels des Tastatur-DA (unter dem Apple-Menu) erleichtert das Verständnis der notwendigen Tastweise.

Jeder Font enthält 4 Sätze Zähler und 3 Sätze Nenner. Alle Nenner sind in der Unshift-Ebene zu tasten, die Zähler liegen alle auf der Shift-Ebene

Brüche mit schrägem Bruchstrich

$\frac{1}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{9}{16}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{11}{16}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{13}{16}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{15}{16}$

Z\zn Zl, C\zn Zl\ C\l, M\zn Z\lx >\zn B\l, ZZ\zn C\l\ ZC\zn C\l\ ZC\zn M\l, ZB\zn

Brüche mit horizontalem Bruchstrich

$\frac{1}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{9}{16}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{11}{16}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{13}{16}$ $\frac{7}{9}$ $\frac{15}{16}$

aQh !k aEh Qr aTh Ei aUh ls aOh %k lalh Er la#h Uo !a%

Bruch Tastatur

$\frac{1}{2}$	shift Z, option-shift-7, unshift x
$\frac{7}{6}$	shift M, option-shift-7, unshift x
$\frac{63}{64}$	shift N, shift C, opt.-shift-7, unshift n, unshift v
$1\frac{1}{3}$	unshift 1, shift 1, option-shift-7, unshift c
$2\frac{2}{7}$	shift X, shift X, option-shift-7, unshift m
$4\frac{4}{100}$	shift V, shift V, option-shift-7, unshift z, shift 7, shift 7

$\frac{1}{2}$	shift 1, unshift s
$\frac{7}{16}$	unshift a, shift U, unshift h
$\frac{63}{64}$	nur unshift ^, h, 3, f
$1\frac{1}{3}$	unshift 1, shift 1, unshift d
$\frac{22}{7}$	shift S, unshift u, shift S
$\frac{44}{100}$	unshift a, shift R, shift ; shift R, shift ;

$\frac{1}{2}$	shift Z, option-shift-7, unshift x
$\frac{7}{6}$	shift M, option-shift-7, unshift x
$\frac{63}{64}$	shift N, shift C, opt.-shift-7, unshift n, unshift v
$1\frac{1}{3}$	unshift 1, shift 1, option-shift-7, unshift c
$2\frac{2}{7}$	shift X, shift X, option-shift-7, unshift m
$4\frac{4}{100}$	shift V, shift V, option-shift-7, unshift z, shift 7, shift 7

$\frac{1}{2}$	shift 1, unshift s
$\frac{7}{16}$	unshift a, shift U, unshift h
$\frac{63}{64}$	nur unshift ^, h, 3, f
$1\frac{1}{3}$	unshift 1, shift 1, unshift d
$\frac{22}{7}$	shift S, unshift u, shift S
$\frac{44}{100}$	unshift a, shift R, shift ;, shift R, shift ;

Achtung: Einige ältere Programme, die nicht mit »fractional character width« arbeiten, haben Positionierungsprobleme beim Ausdruck sowie bei der Bildschirmdarstellung.

Helvetica Fractions/Fractions bold and New Century Schoolbook Fractions/Fractions bold

The fraction fonts contained in this volume have identical character sets and key stroke access. There are a total of 83 characters in each font. This complement of characters will enable the user to generate both horizontal and oblique stroke fractions. In the past many applications had difficulty generating fractions and/or accessing the limited number of fractions in a standard character set. This fonts will resolve some of these problems. The sequence of keystrokes is critical in generating a specific fraction. Each font contains four sets of numerators and three sets of denominators. The keyboard layout is simplified, such that the respective numerators and denominators are in columns beneath the figures. A quick check in Key Caps will give you a better understanding of the key board layout. All denominators are keyed in the unshift position, and all numerators are accessed in the shift mode.

Oblique stroke fractions

$\frac{1}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{9}{16}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{11}{16}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{13}{16}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{13}{16}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{15}{16}$
 Z\zn Zl, C\zn Z\l v B\zn Cl, M\zn Z\l x >\zn Bl, ZZ\zn C\l v ZC\zn Cl v ZC\zn Ml, ZB\zn

Fraction Key Access

$\frac{1}{2}$	shift Z, option-shift-7, unshift x
$\frac{7}{6}$	shift M, option-shift-7, unshift x
$\frac{63}{64}$	shift N, shift C, opt.-shift-7, unshift n, unshift v
$\frac{11}{3}$	unshift 1, shift 1, option-shift-7, unshift c
$\frac{22}{7}$	shift X, shift X, option-shift-7, unshift m
$\frac{44}{100}$	shift V, shift V, option-shift-7, unshift z, shift 7, shift 7

$\frac{1}{2}$	shift Z, option-shift-7, unshift x
$\frac{7}{6}$	shift M, option-shift-7, unshift x
$\frac{63}{64}$	shift N, shift C, opt.-shift-7, unshift n, unshift v
$\frac{11}{3}$	unshift 1, shift 1, option-shift-7, unshift c
$\frac{22}{7}$	shift X, shift X, option-shift-7, unshift m
$\frac{44}{100}$	shift V, shift V, option-shift-7, unshift z, shift 7, shift 7

Horizontal fractions

$\frac{1}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{9}{16}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{11}{16}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{13}{16}$ $\frac{7}{9}$ $\frac{15}{16}$
 a\Oh !k a\Eh \Or a\Th Ei a\Uh ls a\Oh %k l\alh Er !a#\h Uo !a%\h

Fraction Key Access

$\frac{1}{2}$	shift 1, unshift s
$\frac{7}{16}$	unshift a, shift U, unshift h
$\frac{63}{64}$	nur unshift ^, h, 3, f
$\frac{11}{3}$	unshift 1, shift 1, unshift d
$\frac{22}{7}$	shift S, unshift u, shift S
$\frac{44}{100}$	unshift a, shift R, shift ; shift R, shift :

$\frac{1}{2}$	shift 1, unshift s
$\frac{7}{16}$	unshift a, shift U, unshift h
$\frac{63}{64}$	nur unshift ^, h, 3, f
$\frac{11}{3}$	unshift 1, shift 1, unshift d
$\frac{22}{7}$	shift S, unshift u, shift S
$\frac{44}{100}$	unshift a, shift R, shift ; shift R, shift :

Please note: Applications that are not capable of handling fractional character width, will cause positioning problems, both on screen and on the printed page.