

SPECX

a b c d e

A B C D E

f g h ij k

F G H I J K

l m n o p

L M N O P

q r s t u

Q R S T U

v w x y z

V W X Y Z

SPECX Stencil

DE ONTDEKKING VAN DE HEMEL, DERDE DEEL, HARRY MULISCH

... Niemand die bij zijn verstand was zou daar zoeken, zelfs maarten niet. Waar zat je met zo'n verschuiving? Hij probeerde het uit te rekenen, maar daar was hij niet meer toe in staat. Ergens op de kortegolfband vermoedelijk. Misschien had een of andere radio amateur wel eens een singuliere stem opgevangen:

'ik ben de heer uw god!' - Waarna hij verveeld verder had gedraaid omdat hij dacht, met een etherzonderling te maken te hebben! Kennelijk geen tweede mozes! Max hief zijn armen op, legde zijn hoofd in zijn nek en begon luid te lachen. De daverende slag, waarmee op hetzelfde moment een verblindende witte vuurbol als een witte raket uit de hemel de kei trof, waarop hij zat, verschroeide alle bomen en planten in de tuin, versplinterde de ramen van tsjallingtsjes huis, de gordijnen vlogen in de brand en de explosie schrikte

het hele dorp op uit zijn slaap. Overal begonnen honden te blaffen, hanen kraaiden, in paniek gingen tot in de verre omtrek de lichten aan en uit de ramen begonnen mensen tegen elkaar te roepen dat het natuurlijk een gasontploffing was. De volgende dag bleek zelfs de zwerfsteen voor een deel verdamp.

Zo haalde max ten slotte toch de wereldpers - maar niet door zijn kosmologische vermoeden, dat bleef onbekend, alleen dankzij het ongelooflijke toeval dat hij zich op de plaats had bevonden waar hij was geweest. Voor zo ver bekend, deelde hij zijn lot uitsluitend met een ...

!"\$%&'()*+,-./0123456789:;=?@ABCDEFGHI
GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ_abcdefghijklmnopqrstuvwxyz|€-''"". / €

CLARK GABLE, GONE WITH THE WIND (1939)

Frankly, my dear,
I don't give a damn!

Frankly, my dear,
I don't give a damn!

Frankly, my dear,
I don't give a damn!

Frankly, my dear,
I don't give a damn!

Frankly, my dear,
I don't give a damn!

Frankly, my dear,
I don't give a damn!

Frankly, my