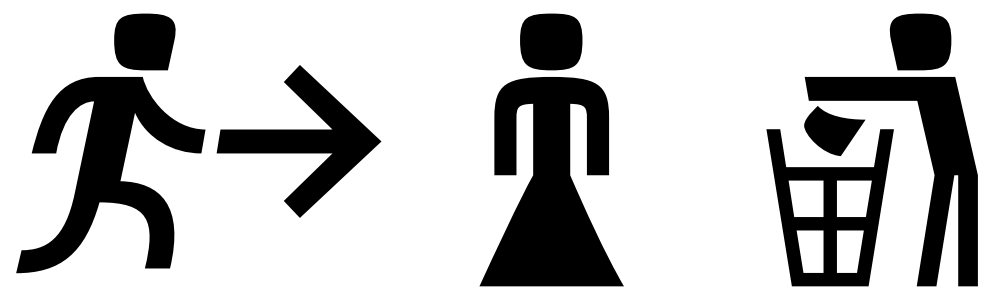


Etelka Concept.

Etelka was designed in summer 2005 for purposes of corporate style, product package design and electronic publishing. The number of printed materials coming with products has been significantly reduced in past years, while every installation CD carries a huge documentation, mostly in PDF format. It all requires an **EXTREMELY LEGIBLE** typeface which is readable even in long lines.

Package and product design often requires light and narrow fonts in order to fit huge amount of mandatory information onto a small box, or lines around a bottle label.



Its design idea is wide, OPEN ROUNDED SQUARE taken from old glass monitor shape. It has cool industrial feeling with all diagonals slightly softened. Non-Latin scripts are useful for a wide scope of academic publications, for packaging and corporate systems alike. And what about outdoor advertisement designated for markets in developing countries?

In October 2007 it has been extended by the Greek script. Etelka now becomes the most universal original typeface family for corporate identity. It is suitable not only for product manuals, boxes or electronic books, but also for all kinds of visual communication, especially orientation systems in architecture.

Etelka
speaks
many
tongues
and
various
speech
powers.

ЭтелкаЕτελκα
ЭтелкаЕτελκα
ЭтелкаЕτελκα
ЭтелкаЕτελκα
ЭтелкаЕτελκα
ЭтелкаЕτελκα
ЭтелкаЕτελκα

OpenType Features.

Tabular Lining **0123456789**

Proportional Lining **0123456789**

Tabular Oldstyle **0123456789**

Proportional Oldstyle **0123456789**

Small Caps **ABGKMRTY0123456789**

Fractions **%‰½¼¾**

Standard Ligatures **fffi fjk fl ffi ffl Th**

Discretionary Ligatures **spst ct © ® ™**

Stylistic Alternates **g g @ @ & & s f**

Arrows and Symbols **← ↘ ➡ ➡ ✖ ♻️ 🔥 ☒ ☢️ ↺ ✓**

Bulleted Figures **0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

Etelka In Use.

Departures ↗

↘ Arrivals



Soběslav

Γραφειον

vidlákův

vollgetankt

obřitek

Gufero

Электрификация

Etelka Monospace In Use.

M O N O S P A C E		SHOP

20 × buděj. Budvar		218.00
Láh. pivo 0.5		60.90
Přepravka 1		100.00
Toal.pap. Grand Finale		39.90

SOUČET	CZK	417.90

Zaplaceno EC	CZK	417.90
DPH 0.00%	CZK	0.00
NETTO OBRAT 160.00		160.00
DPH 20.00%	CZK	42.98
NETTO OBRAT 214.94		257.90
26.3.2012.18:52	3760	242424 2

Σ CHECK
YOUR
BILL®
hier!
Puke at
HOME™

Δείγμα κειμένου.

Etelka σχεδιάστηκε το καλοκαίρι του 2005 για τους σκοπούς της εταιρικής στυλ, προϊόν σχεδιασμού του κόλου και ηλεκτρονικών εκδόσεων. Ο αριθμός των εκτυπωμένων υλικών που έρχονται με τα προϊόντα έχει μειωθεί σημαντικά τα τελευταία χρόνια, ενώ κάθε CD εγκατάστασης μεταφέρει ένα τεράστιο φάκελο, ως επί το πλείστον σε μορφή PDF. Απαιτεί όλοι μια εξαιρετικά ευανάγνωστη γραμματοσειρά που είναι αναγνώσιμο, ακόμη και σε μεγάλες γραμμές.

Πακέτο και το σχεδιασμό του προϊόντος απαιτεί συχνά το φως και περιορίστηκε γραμματοσειρές, ώστε να χωράει μεγάλη ποσότητα των υποχρεωτικών πληροφοριών σε ένα μικρό κουτί, ή γραμμές σε μια ετικέτα της φιάλης.

Ιδέα του σχεδιασμού του είναι μεγάλη, ανοικτή πλατεία στρογγυλεμένες γραμμές λαμβάνονται από το παλιό σχήμα οθόνη από γυαλί. Έχει δροσερό βιομηχανική αίσθηση με όλες τις διαγωνίους να μαλακώσουν ελαφρώς. Μη λατινικές γραφές είναι χρήσιμες για ένα ευρύ πεδίο εφαρμογής των ακαδημαϊκών δημοσιεύσεων, για τις συσκευασίες και τα εταιρικά συστήματα όσο. Και τι γίνεται με εξωτερική διαφήμιση έχει οριστεί για τις αγορές στις αναπτυσσόμενες χώρες;

Τον Οκτώβριο του 2007 έχει παραταθεί από την ελληνική γραφή. Etelka γίνεται τώρα η πιο καθολική οικογένεια αρχική γραμματοσειρά για την εταιρική ταυτότητα. Είναι κατάλληλο όχι μόνο για τα εγχειρίδια του προϊόντος, κουτιά ή ηλεκτρονικά βιβλία, αλλά και για όλα τα είδη της οπτικής επικοινωνίας, ειδικά συστήματα προσανατολισμού στον τομέα της αρχιτεκτονικής.

Образец текста.

Etelka был создан летом 2005 года для целей корпоративного стиля, дизайна продукта пакет и электронные публикации. Количество печатных материалов идет с продуктами значительно сократилось в последние годы, в то время как каждый установочный компакт-диск несет в себе огромный документации, в основном в формате PDF. Все это требует очень четкой шрифт который доступен даже в длинных очередях.

Упаковка и дизайн продукта часто требуется свет и сузить шрифт, чтобы соответствовать огромное количество обязательной информации на небольшом поле, или линий по этикетке.

Его дизайн идея широкого, открытого округлые контуры квадратного взят из старого монитора формы стекла. Она имеет прохладное промышленных чувство со всеми диагоналями немного смягчился. Номера для латиницы полезны для широкого круга научных публикаций, для упаковки и корпоративных систем, так. А как насчет наружной рекламы, предназначенных для рынков в развивающихся странах?

В октябре 2007 года он был продлен на греческий сценарий. Etelka в настоящее время становится наиболее универсальным оригинальной семьи шрифт для фирменного стиля. Она подходит не только руководств по эксплуатации, коробки или электронных книг, но и для всех видов визуальной коммуникации, особенно системы ориентации в архитектуре.

Ukázka textu.

Etelka byl vytvořen v létě 2005 pro účely firemního stylu, designu a balení produktů elektronického publikování. Počet vytištěných materiálů přicházejících s výrobky se značně snížila v uplynulých letech, zatímco každý instalační CD s sebou nese obrovské dokumentaci, většinou ve formátu PDF. To vše vyžaduje mimořádně čitelné písmo, které je čitelné i v dlouhých frontách.

Balení a produktový design často vyžaduje světlé a zúžil fonty, aby se vešly velké množství povinných informací na malém okně, nebo linky v celé etiketě láhve. Jeho nápadem je široká, otevřená zaobleného čtverce přehled vzít ze starého tvaru skleněné monitoru. Má chladnou industriální pocit se všemi úhlopříčkami trochu změkkl. Non-Latin skripty jsou užitečné pro široký rozsah akademických publikací, na balení a firemní design. A co třeba venkovní nápisy v rozvíjejících se zemích?

V říjnu 2007 byl rozšířen o řecký scénář. Etelka se nyní stává nejuniverzálnější původní písmo rodina pro firemní identity. Je vhodný nejen pro návodu k použití výrobku, krabice nebo elektronických knih, ale také pro všechny druhy vizuální komunikace, především orientační systémy v architektuře.

[illegible]

Font Map.

	Etelka Hairline	
	<i>Etelka Hairline Italic</i>	
	Etelka Thin	
	<i>Etelka Thin Italic</i>	
Etelka Narrow Light	Etelka Light	Etelka Wide Light
<i>Etelka Narrow Light Italic</i>	<i>Etelka Light Italic</i>	<i>Etelka Wide Light Italic</i>
Etelka Narrow Text	Etelka Text	Etelka Wide Text
<i>Etelka Narrow Text Italic</i>	<i>Etelka Text Italic</i>	<i>Etelka Wide Text Italic</i>
Etelka Narrow Medium	Etelka Medium	Etelka Wide Medium
<i>Etelka Narrow Medium Italic</i>	<i>Etelka Medium Italic</i>	<i>Etelka Wide Medium Italic</i>
Etelka Narrow Text Bold	Etelka Text Bold	Etelka Wide Text Bold
<i>Etelka Narrow Text Bold Italic</i>	<i>Etelka Text Bold Italic</i>	<i>Etelka Wide Text Bold Italic</i>
Etelka Narrow Medium Bold	Etelka Medium Bold	Etelka Wide Medium Bold
<i>Etelka Narrow Medium Bold Italic</i>	<i>Etelka Medium Bold Italic</i>	<i>Etelka Wide Medium Bold Italic</i>
	Monospace Regular	
	<i>Monospace Italic</i>	
	Monospace Bold	
	<i>Monospace Bold Italic</i>	