



FONTSCHMIEDE

Designer-Fonts for Print and Web



Font:

New Telegraph

New Telegraph

Regular

Font-Design: © 2007 Frank Baranowski



24 Punkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

20 Punkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

16 Punkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 Punkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

10 Punkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

8 Punkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

7 Punkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

New Telegraph

Bold

Font-Design: © 2007 Frank Baranowski



24 Punkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

20 Punkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

16 Punkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

14 Punkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

10 Punkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

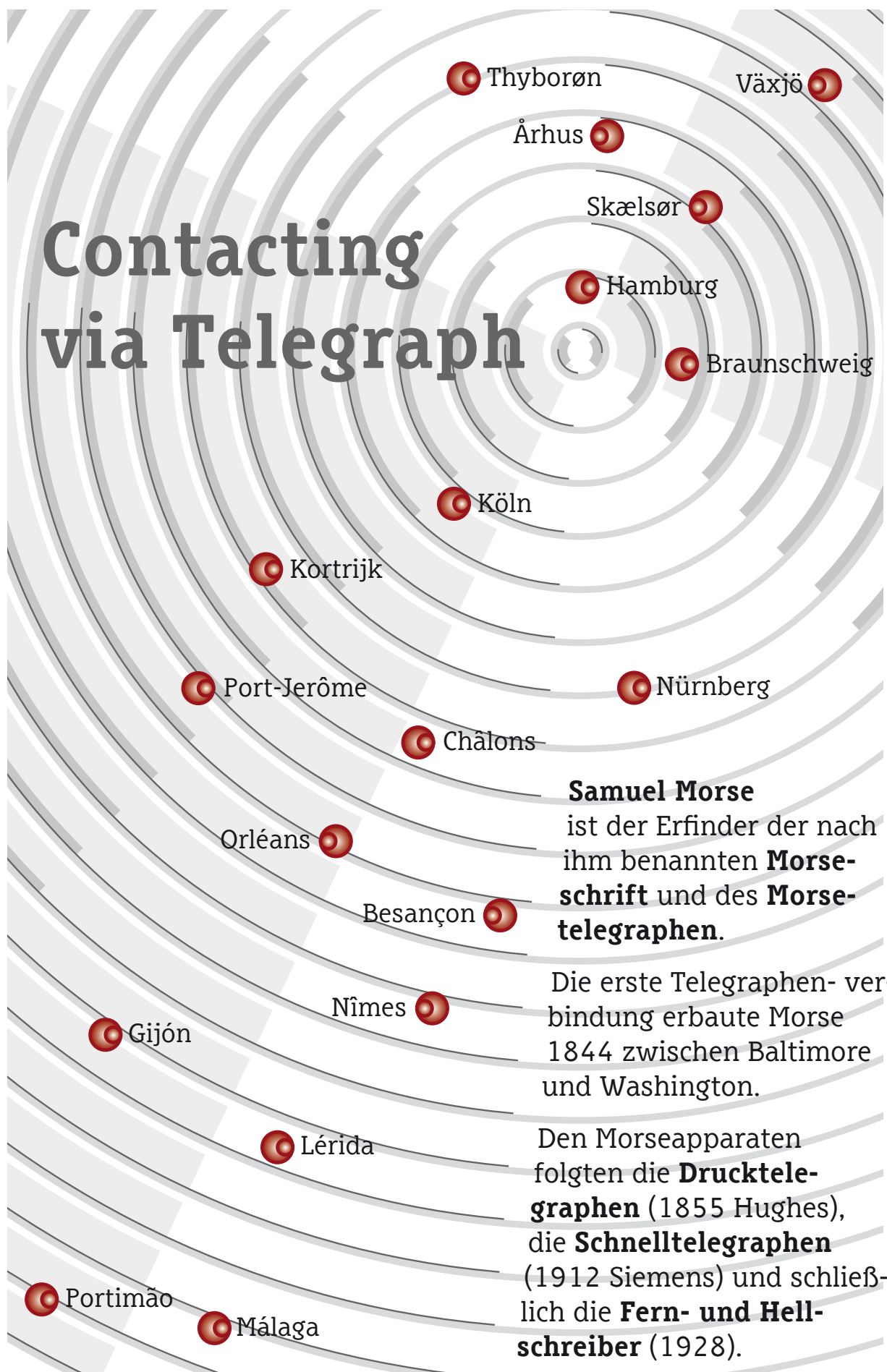
8 Punkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

7 Punkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

Contacting via Telegraph



Samuel Morse

ist der Erfinder der nach ihm benannten **Morse-schrift** und des **Morse-telegraphen**.

Die erste Telegraphen- verbindung erbaute Morse 1844 zwischen Baltimore und Washington.

Den Morseapparaten folgten die **Drucktele-graphen** (1855 Hughes), die **Schnelltelegraphen** (1912 Siemens) und schließlich die **Fern- und Hell-schreiber** (1928).

ZWÖLF BOXKÄMPFER JAGEN VIKTOR QUER ÜBER DEN GROSSEN SYLTER DEICH.

Zwölf Boxkämpfer jagen Viktor quer über den großen Sylter Deich.

CB8910	COB	Long	19,66	19,68	19,67	- 0,12	- 0,61 %	DAX	15,8	M	open end
TB8VK0	TUB	Long	22,87	22,89	23,08	+ 0,05	+ 0,22 %	DAX	3,2	M	open end
CM1200	COB	Long	10,11	10,15	10,10	+ 0,87	+ 9,43 %	Brent Crude Oil...	2,7	M	open end
SG1C33	SG	Long	73,22	73,31	73,03	- 0,56	- 0,76 %	Allianz	732,2	K	open end
CG1581	CIT	Long	1,16	1,17	1,15	- 0,23	- 16,67 %	DAX	710,8	K	22. 03. 07
CB4CAR	COB	Short	4,84	4,86	4,66	- 0,04	- 0,85 %	DAX	605,8	K	open end
ABN2MK	ABN	Short	1,81	1,82	1,82	+ 0,22	+ 13,75 %	DAX	478,1	K	open end
CM0594	COB	Long	11,69	11,71	11,68	- 0,02	- 0,17 %	VOESTALP AG ...	467,2	K	open end
CM1199	COB	Long	12,45	12,49	12,49	+ 1,01	+ 8,80 %	Brent Crude Oil...	438,7	K	open end
CK8410	COB	Short	1,65	1,67	1,66	- 0,18	+ 12,16 %	DAX	359,6	K	open end
TBOQL1	TUB	Long	1,36	1,38	1,37	- 0,27	- 16,46 %	DAX	230,0	K	25. 04. 07
ABNOCB	ABN	Long	17,32	17,37	16,92	+ 0,22	+ 1,32 %	Brent Crude Oil...	202,8	K	open end
CK8468	COB	Short	2,26	2,27	2,24	+ 0,05	+ 2,28 %	RWE AG	200,7	K	open end
ABN8VJ	ABN	Short	3,95	3,96	4,00	+ 0,29	+ 7,82 %	DAX	195,5	K	open end

JACKDAWS LOVE MY BIG SPHINX OF QUARTZ.

Jackdaws love my big Sphinx of Quartz.

JACKDAWS LOVE MY BIG SPHINX OF QUARTZ.

Jackdaws love my big Sphinx of Quartz.

JACKDAWS LOVE MY BIG SPHINX OF QUARTZ.

Jackdaws love my big Sphinx of Quartz.

Force:

The **S I** unit of force is the newton. To change any of these other units of force into their equivalent values in newtons use the operation and conversion factor given.

Those marked with # are exact. Other values are given to an appropriate degree of accuracy.

dynes	divide by 100 000 #
kilograms force	x 9.806 65 #
kilonewtons [kN]	x 1000 #
kips	x 4448.222
meganewtons [MN]	x 1 000 000 #
newtons [N]	1
pounds force	x 4.448 222
poundals	x 0.138 255
sthenes (=kN)	x 1000
tonnes force	x 9806.65 #
tons(UK) force	x 9964.016
tons(US) force	x 8896.443

PORTEZ CE VIEUX WHISKY AU JUGE BLOND QUI FUME.

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume.

PORTEZ CE VIEUX WHISKY AU JUGE BLOND QUI FUME.

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume.

PORTEZ CE VIEUX WHISKY AU JUGE BLOND QUI FUME.

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume.

Choix du moteur:

Premièrement, il faut savoir qu'un moteur est constitué d'un aimant et de bobines.

Nous allons différencier deux types de moteurs, les moteurs dont les bobines sont sur le rotor (partie mobile du moteur) et les moteurs dont les bobines sont sur le stator (partie fixe).

Le principe (très simplifié) du moteur électrique est du mouvoir une des deux parties en créant un champ magnétique à l'aide de courant électrique, d'où le rôle des bobines. Quand les bobines sont sur le rotor, elle doivent être alimentées en électricité pour créer ce champ magnétique. Nous avons donc notre solution!

Le moteur est muni, à l'intérieur, de balais permettant de transmettre l'électricité de la partie fixe à la partie mobile : utilisons-les!



Es fängt damit an, dass man das & nicht schreiben kann: das Zeichen hat zwei Enden, aber keinen Anfang. Also eine typografische Wurst? Stimmt leider nicht: eine Wurst ist einfach.

Dann vielleicht eine Brezel? Auch nicht richtig, denn eine Brezel sieht trotz der Schnörkel nach Backware aus. Nein, das & ist ein echtes Schätzchen, ein Praliné. Und das hat an der Fritteuse nichts verloren.

Und es hört damit auf, dass sich dieses Zeichen so präntiös gibt. Dabei heißt es nur »et«, also »und«. Wie kann man sich so aufspielen! Aber es gibt genug Dumme, die darauf hereinfallen. Wieviel Latein beherrschen wir denn, um ein unangebrachtes »et« zu rechtfertigen?

Dabei sieht man dem Zeichen sein »et« nicht mal an. Genausogut könnte man versuchen, anhand einer Bulette ein Rind zu zeichnen. Das &-Zeichen ist eben nicht mehr als ein Klops. Und deshalb kein Beitrag zum Menü.

DAS SCHMANKERL & WIRD WEITERHIN GEHÄTSCHELT.

DABEI IST AN DEM ZEICHEN ABER AUCH NICHTS ORIGINALES.
WEDER LAUTSPRACHLICH NOCH GRAMMATIKALISCH NOTWENDIG,
GEHÖRT ES ZU KEINEM URSPRÜNGLICHEN
ZEICHENBESTAND IRGENDEINER KULTUR.

KEIN WUNDER:

ES IST EBEN EIN WORT.

EINES, DAS BEIM FLÜCHTIGEN SCHREIBEN ZUM KÜRZEL GERIET.

DER REST IST GESCHICHTE.

DIE SPINNEN,

DIE RÖMER.

asX

Formen

Sprache

by