

Decima Nova PRO

a geometric sans serif typeface family in eight styles



Fashion
can be
bought.
Style,
one must
possess.

Decima Nova Pro is a geometric sans serif typeface family, built in eight styles. The typeface is ideal for use in display sizes, but also is quite legible in text and is well suited for editorial and brand design. **Decima Nova Pro** is released as font family in OpenType format with a Latin Western 1252, Eastern European 1250, Baltic 1257, Turkish 1254 and Cyrillic 1251 character set.

Decima Nova Pro Light

Decima Nova Pro Regular

Decima Nova Pro Bold

Decima Nova Pro Heavy

Decima Nova Pro Light Italic

Decima Nova Pro Italic

Decima Nova Pro Bold Italic

Decima Nova Pro Heavy Italic



Her initial thoughts were to turn to Botox

Facelift

the results that she was so eager to find
she has said she didn't know what she was thinking!

RIGHT MIND

who wants to inject themselves with chemicals

go under the knife

JUST TO LOOK A FEW YEARS YOUNGER

1st REQUEST

there's far too much to take in here

Où m'as-tu mené?

Hayvancağız tüfekçide bagaj törpüsü olmuş.

ЭКЗЕМПЛЯР

Pójdź w loch zbić małżeńską gęś futryn!

Љубазни фењерџија

gojazni đaćić

Křdel' šťastných d'at'ov učí pri ústí Váhu mĺkveho koňa obhrýzať kôru a žrať čerstvé mäso.

väike mölder

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy

Фальшивый

BULGARIAN • Жълтата дюля беше щастлива, че пухът, който цъфна, замръзна като гьон. | **CATALAN** • Jove xef, porti whisky amb quinze glaçons d'hidrogen, coi! | **CROATIAN** • Gojazni đacić s biciklom drži hmelj i finu vatu u džepu nošnje. | **CZECH** • Necht' již hříšné saxofony d'áblů rozzvučí síň úděsnými tóny waltzu, tanga a quickstepu. | **DANISH** • Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde, mens cirkusklovnen Walther spillede på xylofon. | **DUTCH** • Sexy qua lijf, doch bang voor 't zwempak. | **ESTONIAN** • Põdur Zagrebi tšellomängija-följetoništ Ciqo külmetas kehvas garaažis | **FILIPINO** • Ang buko ay para sa tao dahil wala nang pwedeng mainom na gatas. | **FINNISH** • Albert osti fagotin ja töräytti puhkuvan melodian. | **FRENCH** • Monsieur Jack, vous dactylographiez bien mieux que votre ami Wolf. | **GERMAN** • "Fix, Schwyz!" quäkt Jürgen blöd vom Paß. | **HUNGARIAN** • Jó foxim és don Quijote húszwattos lámpánál ülve egy pár büvös cipőt készít. | **ICELANDIC** • Kæmi ný öxi hér, ykišt þjófum nú bæði víl og ádrepa. | **IRISH** • Ćuaiğ bé mórshác le dlútspád fíorfínn trí hata mo dea-þorcáin big | **ITALIAN** • Ma la volpe, col suo balzo, ha raggiunto il quieto Fido. | **LATVIAN** • Muļķa hipiji turpat brīvi mēģina nogaršot celofāna žņaudzējčūsku | **LITHUANIAN** • Įlinkdama fechtuotojo špaga sublykčiojusi pragręžė apvalų arbūzą. | **NORWEGIAN** • Vår sære Zulu fra badeøya spilte jo whišt og quickstep i min taxi. | **POLISH** • Jeżu kłąt, spłódź Finom częśc gry hańb! | **PORTUGUESE** • Um pequeno jabuti xereta viu dez cegonhas felizes. | **ROMANIAN** • Ex-sportivul își fumează jucăuș țigara bând whisky cu tequila. | **SERBIAN** • Љубазни фењерџија чађавог лица хоће да ми покаже штос. Љубазни fenjerđžija čađavog lica hoće da mi pokaže štos. | **SLOVAK** • Kídel' d'atľov učí koňa žrať kôru. | **SLOVENIAN** • Hišničín bratec vzgaja polže pod fikusom. | **SPANISH** • La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. | **SWEDISH** • Gud hjälpe Zorns mö qvickt få byxa. | **TURKISH** • Nayvancağız tüfekçide bagaj törpüsü olmuş. | **RUSSIAN** • Широкая электрификация южных губерний даст мощный толчок подъёму сельского хозяйства. | **UKRAINIAN** • Чуеш їх, доцю, га? Кумедна ж ти, прощайся без гольфів!

All Small Caps

lowercase

SMALL CAPS

CAPITALS

PETIT CAPS

Tabular and Proportional
Lining Figures

0123456789\$€£

0123456789\$€£

Tabular and Proportional
Oldstyle Figures

0123456789\$€£

0123456789\$€£

Slashed Zero

0123456789\$€£

ø123456789\$€£

Ligatures

fi fl

fi fl

Discretionary Ligatures

ct ff ffi ffl sp st ft ty

ct ff ffi ffl sp st ft ty

In 1998, *Memorial* (an organization dedicated to documenting political persecution in the USSR) began the project of creating a common database that combined information from the various regional *Book of Memory* that had already been or were about to be published.

Для того чтобы сохранить память о жертвах и помочь людям восстановить историю их семей, Общество «Мемориал» в 1998 г. приступило к созданию единой базы данных, сводя вместе информацию из региональных *Книг Памяти*, уже вышедших в свет или только подготовленных к изданию.

Light/Light Italic
21/26 pt

In 1998, *Memorial* (an organization dedicated to documenting political persecution in the USSR) began the project of creating a common database that combined information from the various regional *Book of Memory* that had already been or were about to be published.

Для того чтобы сохранить память о жертвах и помочь людям восстановить историю их семей, Общество «Мемориал» в 1998 г. приступило к созданию единой базы данных, сводя вместе информацию из региональных *Книг Памяти*, уже вышедших в свет или только подготовленных к изданию.

Light/Light Italic
11/15 pt

In 1998, *Memorial* (an organization dedicated to documenting political persecution in the USSR) began the project of creating a common database that combined information from the various regional *Book of Memory* that had already been or were about to be published.

Для того чтобы сохранить память о жертвах и помочь людям восстановить историю их семей, Общество «Мемориал» в 1998 г. приступило к созданию единой базы данных, сводя вместе информацию из региональных *Книг Памяти*, уже вышедших в свет или только подготовленных к изданию.

Light/Light Italic
9/11 pt

In 1998, *Memorial* (an organization dedicated to documenting political persecution in the USSR) began the project of creating a common database that combined information from the various regional *Book of Memory* that had already been or were about to be published.

Для того чтобы сохранить память о жертвах и помочь людям восстановить историю их семей, Общество «Мемориал» в 1998 г. приступило к созданию единой базы данных, сводя вместе информацию из региональных *Книг Памяти*, уже вышедших в свет или только подготовленных к

Regular/Italic
21/26 pt

In 1998, *Memorial* (an organization dedicated to documenting political persecution in the USSR) began the project of creating a common database that combined information from the various regional *Book of Memory* that had already been or were about to be published.

Для того чтобы сохранить память о жертвах и помочь людям восстановить историю их семей, Общество «Мемориал» в 1998 г. приступило к созданию единой базы данных, сводя вместе информацию из региональных *Книг Памяти*, уже вышедших в свет или только подготовленных к изданию.

Regular/Italic
11/15 pt

In 1998, *Memorial* (an organization dedicated to documenting political persecution in the USSR) began the project of creating a common database that combined information from the various regional *Book of Memory* that had already been or were about to be published.

Для того чтобы сохранить память о жертвах и помочь людям восстановить историю их семей, Общество «Мемориал» в 1998 г. приступило к созданию единой базы данных, сводя вместе информацию из региональных *Книг Памяти*, уже вышедших в свет или только подготовленных к изданию.

Regular/Italic
9/11 pt

In 1998, Memorial (an organization dedicated to documenting political persecution in the USSR) began the project of creating a common database that combined information from the various regional *Book of Memory* that had already been or were about to be published.

Для того чтобы сохранить память о жертвах и помочь людям восстановить историю их семей, Общество «Мемориал» в 1998 г. приступило к созданию единой базы данных, сводя вместе информацию из региональных *Книг Памяти*, уже вышедших в свет или только

Bold/Bold Italic
21/26 pt

In 1998, Memorial (an organization dedicated to documenting political persecution in the USSR) began the project of creating a common database that combined information from the various regional *Book of Memory* that had already been or were about to be published.

Для того чтобы сохранить память о жертвах и помочь людям восстановить историю их семей, Общество «Мемориал» в 1998 г. приступило к созданию единой базы данных, сводя вместе информацию из региональных *Книг Памяти*, уже вышедших в свет или только подготовленных

Bold/Bold Italic
11/15 pt

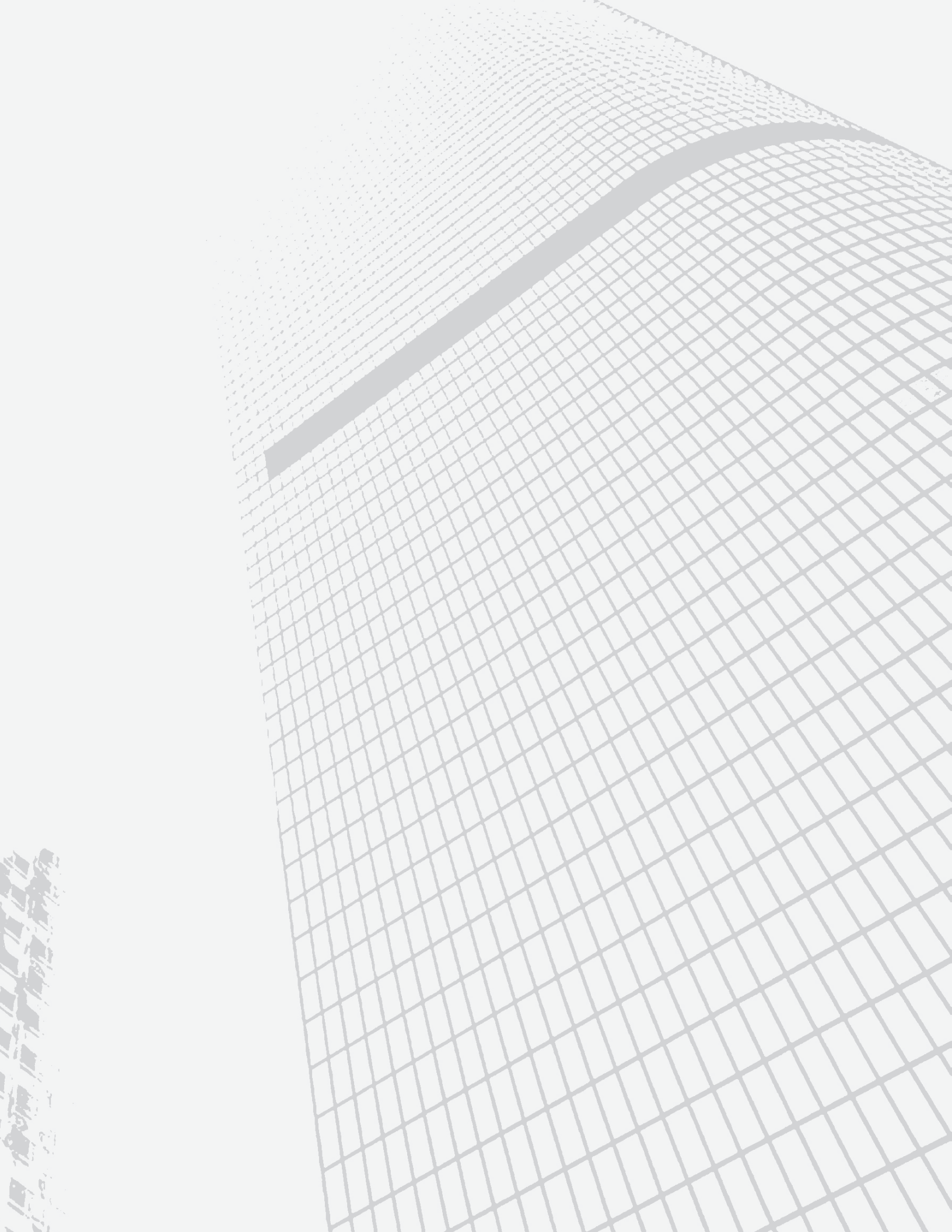
In 1998, Memorial (an organization dedicated to documenting political persecution in the USSR) began the project of creating a common database that combined information from the various regional *Book of Memory* that had already been or were about to be published.

Для того чтобы сохранить память о жертвах и помочь людям восстановить историю их семей, Общество «Мемориал» в 1998 г. приступило к созданию единой базы данных, сводя вместе информацию из региональных *Книг Памяти*, уже вышедших в свет или только подготовленных к изданию.

Bold/Bold Italic
9/11 pt

In 1998, MEMORIAL (an organization dedicated to documenting political persecution in the USSR) began the project of creating a common database that combined information из региональных Книг Памяти, уже вышедших в свет или только подготовленных к изданию.

Heavy/Heavy Italic
36pt



Tipografia
Ramis
Studio

Decima Nova Pro –
a geometric sans serif typeface family in eight styles.

Available at MyFonts.com

TipografiaRamis
© 2011 by Ramiz Guseynov.
All rights reserved.