

☞ Circe is a geometric sans-serif with some humanist features in 6 weights from Thin to Extra Bold. Name of the font derives from both its geometric shapes and artificial, kinky nature. While being clean and simple in its basic form, Circe can become more intricate with its numerous decorative variations of characters, tempting and challenging the designer to use more and more of them and finally — probably — making him look foolish like the sailors who got to Circe's island.

☞ Its oversized character set not only allows using Circe for almost all European languages (based on Latin and Cyrillic scripts) but also contains a lot of alternates and swash variants organized in stylistic sets which make the font look in several completely different ways.

☞ Circe is good for both text setting in small point sizes and display purposes, such as magazine headlines, posters and so on.

☞ Designed by Alexandra Korolkova and released by ParaType in 2011.



☞ Circe — геометрический гротеск с человеческим лицом и многочисленными приятными дополнениями. Гарнитура состоит из 6 начертаний разной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

☞ Своим именем шрифт обязан как геометричности форм и процессу создания, превращённому в массовое развлечение, так и своеобразному, несколько опасному характеру. В то время как базовые формы Circe представляют собой достаточно спокойный геометрический гротеск с некоторыми гуманистическими чертами, альтернативные формы и знаки с росчерками могут полностью изменить характер шрифта. С одной стороны, дизайнер может наслаждаться невиданным до этого в кириллице разнообразием форм, но, с другой стороны, единственным ограничением для всего этого разнообразия служит только вкус и здравый смысл пользователя, так что в какой-то мере шрифт становится для него опасным, как колдунья Цирцея для Одиссеевых матросов.

☞ Сверхрасширенный знаковый состав Circe, включающий в себя как знаки для большинства европейских языков на основе латиницы и кириллицы, так и огромное количество альтернативных вариантов и вариантов с росчерками, организован в стилистические сетки, позволяющие быстро, удобно и гибко менять характер набора.

☞ Шрифт хорош как в достаточно мелком текстовом наборе, так и в крупных кеглях, например, в журнальных заголовках, плакатах и т.п.

☞ Дизайнер Александра Королькова. Шрифт выпущен компанией ПараТайп в 2011 году.

CIRCE

USER'S GUIDE TO OPENTYPE FEATURES,
ALTERNATES & SWASHES



РУКОВОДСТВО ПО ВОЗМОЖНОСТЯМ OPENTYPE,
АЛЬТЕРНАТИВНЫМ ЗНАКАМ
И ЗНАКАМ С РОСЧЕРКАМИ



ParaType

2011

BASIC CHARACTER SET

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

ЪҒЄЅІЈЉЬЊТКЎЦГ

ბონ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

áâãäåääǻæçċćčďđđēēēēēēğğġĝĥîïíıȵķļłŁłŧňñńőóôõöø
ōœþŗŗśśŕŝŝŝŧţţùúûüũűůųýÿźżž ß ħ ll

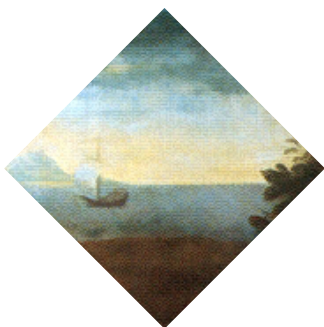
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

🍷 ԻճԵՏԻՂԽԻՔՅՈՐ

ἔθνη

1234567890

🇧🇪 !"#N°&%‰°(°),-.-/::;?¿@\\|!†‡[ª]{°}©®™...‘’‚„<>«»§¶
 €\$ç£¥ƒℙℙℙ°+−=±÷×<>≤≥≈≠~−^_¹²³ΩπμδΔΠΣ¼½¾√∞∫ð
 ♠♣♥♦🎲🎯👇⬇️⬆️⬇️➡️➡️➡️✂️✂️✂️✂️☐☑️



LANGUAGE SUPPORT

Afrikaans, Aghul, Albanian, Asturian, Azeri (Lat), Basque, Belorussian, Breton, Bulgarian, Catalanian, Chamorro, Croatian, Czech, Danish, Dargwa, Dutch (with Flemish), English, Estonian & Setu, Faroese, Finnish, French, Frisian, Gaelic (Irish), Gaelic (Scots), Galician, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Ingush, Italian, Kabardian, Kabardino-Cirkassian, Karelian, Kumyk, Kurdish, Lak, Latvian, Lezgin, Lithuanian, Macedonian, Maori, Moldavian (Lat), Mordvin-Erzya, Mordvin-Moksha, Nogai, Norwegian, Occitan, Polish, Portuguese, Rhaeto-Romance, Romanian, Russian, Russian Old (XIX), Rutul, Saami Lule, Saami South, Serbian, Slovak, Slovene, Sorbian Lower, Sorbian Upper, Spanish, Swedish, Tabasaran, Talysh, Tat, Tsakhur, Tswana, Turkish, Turkmen (Lat), Ukrainian, Uzbek (Lat), Valencian



Агульский, Азербайджанский (Лат.), Албанский, Английский, Астурийский, Африкаанс, Баскский, Белорусский, Болгарский, Бретонский, Валенсийский, Венгерский, Верхнелужицкий, Галисийский, Голландский, Гэльский (Шотландский), Даргинский, Датский, Ингушский, Индонезийский, Ирландский, Исландский, Испанский, Итальянский, Кабардино-Черкесский, Кабардинский, Карельский, Каталанский, Кумыкский, Курдский, Лакский, Латышский, Лезгинский, Литовский, Македонский, Маорийский, Молдавский, Мордовско-Мокшанский, Мордовско-Эрзянский, Нижнелужицкий, Ногайский, Норвежский, Окситанский, Польский, Португальский, Ретороманский, Румынский, Русский, Русский (XIX), Рутульский, Саами Луле, Сербский, Словацкий, Словенский, Табасаранский, Талышский, Татский, Тсванский, Турецкий, Туркменский (Лат.), Узбекский, Украинский, Фарерский, Финский, Французский, Фризский, Хорватский, Цахурский, Чаморро, Чеченский, Чешский, Шведский, Эстонский, Южносаамский

CIRCE'S FACES

☞ Thin | тонкое

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !"#N°&%(*),-.—-/:;?@

☞ Circe is a geometric sans-serif with some humanist features in 6 weights from Thin to Extra Bold.

☞ Circe состоит из 6 начертаний разной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

☞ ExtraLight | сверхсветлое

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !"#N°&%(*),-.—-/:;?@

☞ Circe is a geometric sans-serif with some humanist features in 6 weights from Thin to Extra Bold.

☞ Circe состоит из 6 начертаний разной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

☞ Light | светлое

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !"#N°&%(*),-.—-/:;?@

☞ Circe is a geometric sans-serif with some humanist features in 6 weights from Thin to Extra Bold.

☞ Circe состоит из 6 начертаний разной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

CIRCE'S FACES

☞ Regular | нормальное

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !"#N°&%(*),-.—-/:;?@

☞ Circe is a geometric sans-serif with some humanist features in 6 weights from Thin to Extra Bold.

☞ Circe состоит из 6 начертаний разной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

☞ Bold | жирное

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !"#N°&%(*),-.—-/:;?@

☞ Circe is a geometric sans-serif with some humanist features in 6 weights from Thin to Extra Bold.

☞ Circe состоит из 6 начертаний разной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

☞ ExtraBold | сверхжирное

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !"#N°&%(*),-.—-/:;?@

☞ Circe is a geometric sans-serif with some humanist features in 6 weights from Thin to Extra Bold.

☞ Circe состоит из 6 начертаний разной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

BASIC FEATURES

☞ True Small Caps for all basic & alternative characters | настоящая капитель для всех основных и альтернативных знаков

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ etc.

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ и т. д.

☞ Different shapes of digits | разные формы цифр:

Proportional lining (default) | пропорциональные маюскульные (по умолчанию)

0123456789

Proportional oldstyle | пропорциональные минускульные

0123456789

Tabular lining | табличные маюскульные

0123456789

Tabular oldstyle | табличные минускульные

0123456789

Superiors & Inferiors | верхние и нижние индексы

0¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹/₀₁₂₃₄₅₆₇₈₉

☞ Emphasized Cyrillic vowels | ударные гласные в кириллице

А́Е́Ё́И́О́У́Ы́Э́Ю́Я а́е́ё́и́о́у́ы́э́ю́я

☞ Capital Eszett | прописной эсцет

ß ß

BASIC FEATURES — SAMPLES

☞ CIRCE IS A GEOMETRIC sans-serif with some humanist features in 6 weights from Thin to Extra Bold. Name of the font derives from both its geometric shapes and artificial, kinky nature.

CIRCE — ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК с человеческим лицом и многочисленными приятными дополнениями. Гарнитура состоит из 6 начертаний разной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

THE JUDGING OF TYPE DESIGN COMPETITION “MODERN CYRILLIC 2009” TOOK PLACE ON MONDAY, SEPTEMBER 14, 2009 IN MOSCOW.

The judging of International Type Design Competition “Modern Cyrillic 2009” took place on Monday, September 14, 2009 in Moscow.

MAY 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

May 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

H₂O ☞ C₂H₅OH ☞ 1²³/₂₅₆ ☞ 78¹²

☞ Запрѣг Шѹра Жѹчку в телѣжку.

—Ты, Жѹчка, моя лошѣдка. Вези меня, вези!

А Жѹчка увидела Дружка и рванѹлась в сторѹну.

Бѣвалился Шѹра из телѣжки...

☞ The special letter ß (“strong s”) existed hitherto only as small letter (minuscule). In 2007 DIN and ISO accepted the capital letter ß which is rendered on position 1E9E of the Unicode character tables. In official spelling it must not be substituted by any other letter combination, as e.g. SS, ss, e.g. MEIßNER, GROßER, HAßFURT. In the alphabetical order ß, ß are treated like SS, ss.

UPPERCASE STYLISTIC SETS

Basic character set | основной знаковый состав

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

1234567890 & §

Stylistic set 1 | стилистический сет 1

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

1234567890 @ \$

Stylistic set 2 | стилистический сет 2

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

1234567890 & §

Stylistic set 3 | стилистический сет 3

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

Stylistic set 4 | стилистический сет 4

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

UPPERCASE STYLISTIC SETS — SAMPLES

CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE — геометрический гротеск с человеческим лицом и многочисленными приятными дополнениями. Гарнитура состоит из 6 начертаний разной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE — геометрический гротеск с человеческим лицом и многочисленными приятными дополнениями. Гарнитура состоит из 6 начертаний разной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE — геометрический гротеск с человеческим лицом и многочисленными приятными дополнениями. Гарнитура состоит из 6 начертаний разной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE — геометрический гротеск с человеческим лицом и многочисленными приятными дополнениями. Гарнитура состоит из 6 начертаний разной насыщенности.

CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE — геометрический гротеск с человеческим лицом и многочисленными приятными дополнениями. Гарнитура состоит из 6 начертаний разной насыщенности.

LOWERCASE STYLISTIC SETS

☞ Basic character set | основной знаковый состав

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

☞ Stylistic set 5 | стилистический сет 5

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

☞ Stylistic set 6 | стилистический сет 6

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

☞ Stylistic set 7 | стилистический сет 7

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

☞ Stylistic set 8 | стилистический сет 8

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

☞ Stylistic set 9 | стилистический сет 9

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

☞ Stylistic set 10 | стилистический сет 10

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

☞ Stylistic set 11 | стилистический сет 11

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

LOWERCASE STYLISTIC SETS — SAMPLES

☞ Basic character set | основной знаковый состав

Once upon a time, a very long time ago now, about last Friday, Winnie-the-Pooh lived in a forest all by himself under the name of Sanders.

("What does 'under the name' mean?" asked Christopher Robin. "It means he had the name over the door in gold letters, and lived under it.")

☞ Stylistic sets 5+6+7+9 | стилистические сет 5+6+7+9

Once upon a time, a very long time ago now, about last Friday, Winnie-the-Pooh lived in a forest all by himself under the name of Sanders.

("What does 'under the name' mean?" asked Christopher Robin. "It means he had the name over the door in gold letters, and lived under it.")

☞ Basic character set | основной знаковый состав

Сверхрасширенный знаковый состав Circe, включающий в себя огромное количество альтернативных вариантов и вариантов с росчерками, организован в стилистические сет, позволяющие быстро, удобно и гибко менять характер набора.

☞ Stylistic sets 6+8+10 | стилистические сет 6+8+10

Сверхрасширенный знаковый состав Circe, включающий в себя огромное количество альтернативных вариантов и вариантов с росчерками, организован в стилистические сет, позволяющие быстро, удобно и гибко менять характер набора.

UPPERCASE STYLISTIC SETS – CONTENTS

👉 Basic character set | основной знаковый состав

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ã Ä Å Æ
Ç Ċ Ĉ Ċ Đ Ð Ê Ë Ì Í Î Ï Ĵ Ķ Ĺ Ł Ľ Ņ Ñ Ò Ó Ô Õ
Ö Ø Ö œ Þ Ñ Ŗ ŗ Š š Ś ś Š š Ţ ţ Ŧ Ũ Ú Û Ü Ü Ý ŷ Ž ž Ž ž

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 🌐 À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë
 Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ à á â ã

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ ъ Ъ
ҒЄІЇЉЎЋЌЎѲ ѳ Ѵ ѵ АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХ
ЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ ъ ЪҒЄІЇЉЎЋЌЎѲ ѳ Ѵ ѵ 1234567890 & \$

👉 Stylistic set 1 | стилистический сет 1

AÐEIJƆKŁNOPŲRTWY Ę ÀÁÂÃÄÅĀǺĐÈÊËẼẸḐİıİİİİ
IȦKĆŁŁÑŃŃÔÕÖŬŐRRŔŤŦŢŶŸ

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Å Ä Å Ä Å Ą Đ È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ à á â ã

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЦШЩЪЫЬЭЯ ЪѢІІЈЌЎ

А Б В Г Д Ж И Й К О Р Т У Ф Ц Ч Ш Ъ Ы Э Я ѿ ё і ї г к ѣ ѡ 2 @ §

👉 Stylistic set 2 | стилистический сет 2

A B C D E F G H I J K L M N P Q R S T V W X Y Z Å Ä Â Ã Ä Å Æ Ç Ċ Ĉ Č Đ Ê Ë
Ē Ė Ę Ğ Ġ Ģ Ĥ Ķ Ĺ Ł Ł Ņ Ň Ń Ŕ Ŗ Š Ś Š Š Ŧ ŧ Ũ Ÿ Ž Ž

A B C D E F G H I J K L M N P Q R S T V W X Y Z Æ Å Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ à á â ã

АБВГДЕЁЗИЙКЛМНПРСТУФЦЪЫЬЭЯ ѿ ĞŠĲǦ

А Б В Г Д Е Ё З И Й К Л М Н П Р С Т У Ф Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Э Я ѿ ё ѕ ј к ѹѓ ѿ І 357 &

Stylistic set 3 | стилистический сет 3

АМѢНЪ ѿ А́А̇ӒА̊А̋А̌А̍А̎А̏А̐А̑А̒А̓А̔А̕А̖А̗А̘А̙А̚А̛А̜А̝А̞А̟А̠А̡А̢А̣А̤А̥А̦А̧А̨А̩А̪А̫А̬А̭А̮А̯А̰А̱А̲А̳А̴А̵А̶А̷А̸А̹А̺А̻А̼А̽А̾А̿АдЛМѿАдЛМ

Stylistic set 4 | стилистический сет 4

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

LOWERCASE STYLISTIC SETS – CONTENTS

🔥 Basic character set | основной знаковый состав

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

[illegible]

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

ἡγεσιῖν ἡνὶ κούρῃ  τὸν

Stylistic set 5 | стилистический сет 5

ККᑭᑭᑭᑭᑭᑭ ᑭᑭᑭᑭᑭᑭ fkt fi fl kttt ЖЖЯ́К жжя́к жжя́к

Stylistic set 6 | стилистический сет 6

a à á â ã ä å ā ă a á

Stylistic set 7 | стилистический сет 7

g 𐌆 ġǧǧǧ

Stylistic set 8 | стилистический сет 8

[illegible]

Stylistic set 9 | стилистический сет 9

y y y y y

Stylistic set 10 | стилистический сет 10

△△ ♪ △△ ♪ △△

Stylistic set 11 | стилистический сет 11

1



SWASH OT FEATURE IN DIFFERENT STYLISTIC SETS

☞ Basic character set | основной знаковый состав

AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III JJJ KKK
 LLL MMM NNN OOO PPP QQQ RRR SSS TTT UUU
 VVV WWW XXX YYY ZZZ ☞ AAA BBB BBB TTT DDD
 EEE EEE ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ КKK ЛЛЛ МММ
 ННН ОOO ППП РRR CCC TTT УУУ ФФФ ХХХ ЦЦЦ
 ЧЧЧ ШШШ ЩЩЩ ЪЪЪ ЫЫЫ ЬЬЬ ЭЭЭ ЮЮЮ ЯЯЯ

☞ Stylistic set 1 | стилистический сет 1

AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III JJJ KKK
 LLL MMM NNN OOO PPP QQQ RRR SSS TTT UUU
 VVV WWW XXX YYY ZZZ ☞ AAA BBB BBB TTT
 DDD EEE EEE ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ КKK ЛЛЛ МММ
 ННН ОOO ППП РRR CCC TTT УУУ ФФФ ХХХ ЦЦЦ
 ЧЧЧ ШШШ ЩЩЩ ЪЪЪ ЫЫЫ ЬЬЬ ЭЭЭ ЮЮЮ ЯЯЯ

☞ Stylistic set 2 | стилистический сет 2

AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III JJJ KKK LLL
 MMM NNN OOO PPP QQQ RRR SSS TTT UUU VVV
 WWW XXX YYY ZZZ ☞ AAA BBB BBB TTT DDD EEE
 EEE ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ КKK ЛЛЛ МММ ННН
 ОOO ППП РRR CCC TTT УУУ ФФФ ХХХ ЦЦЦ ЧЧЧ
 ШШШ ЩЩЩ ЪЪЪ ЫЫЫ ЬЬЬ ЭЭЭ ЮЮЮ ЯЯЯ

☞ Stylistic sets 3+4+10 | стилистические сет 3+4+10

AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III JJJ KKK
 LLL MMM NNN OOO PPP QQQ RRR SSS TTT UUU
 VVV WWW XXX YYY ZZZ ☞ AAA BBB BBB TTT
 DDD EEE EEE ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ КKK ЛЛЛ
 MMM ННН ОOO ППП РRR CCC TTT УУУ ФФФ ХХХ
 ЦЦЦ ЧЧЧ ШШШ ЩЩЩ ЪЪЪ ЫЫЫ ЬЬЬ ЭЭЭ ЮЮЮ
 ЯЯЯ

SWASH OT FEATURE IN DIFFERENT SETS — SAMPLES

☞ CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE — ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ТАРИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

☞ CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE — ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ТАРИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

☞ CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE — ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ТАРИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

☞ CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE — ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ТАРИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

ALL VARIATIONS OF UPPERCASE CHARACTERS

☞ Only the most modest and simple swashes are available via OpenType Swash feature, to avoid too curled and complex pattern of long text. You can reach all other swashed (and some alternative) characters via Glyphs panel.

☞ Автоматически доступны с помощью Swash только самые простые и скромные декоративные формы знаков; это сделано для того, чтобы по возможности избежать излишней пестроты и кудрявости в относительно длинных текстах. Все знаки с росчерками и некоторые дополнительные альтернативы можно выбрать с палитры Glyphs.



LATIN CHARACTERS

[illegible][illegible]

CYRILLIC CHARACTERS

[illegible]

